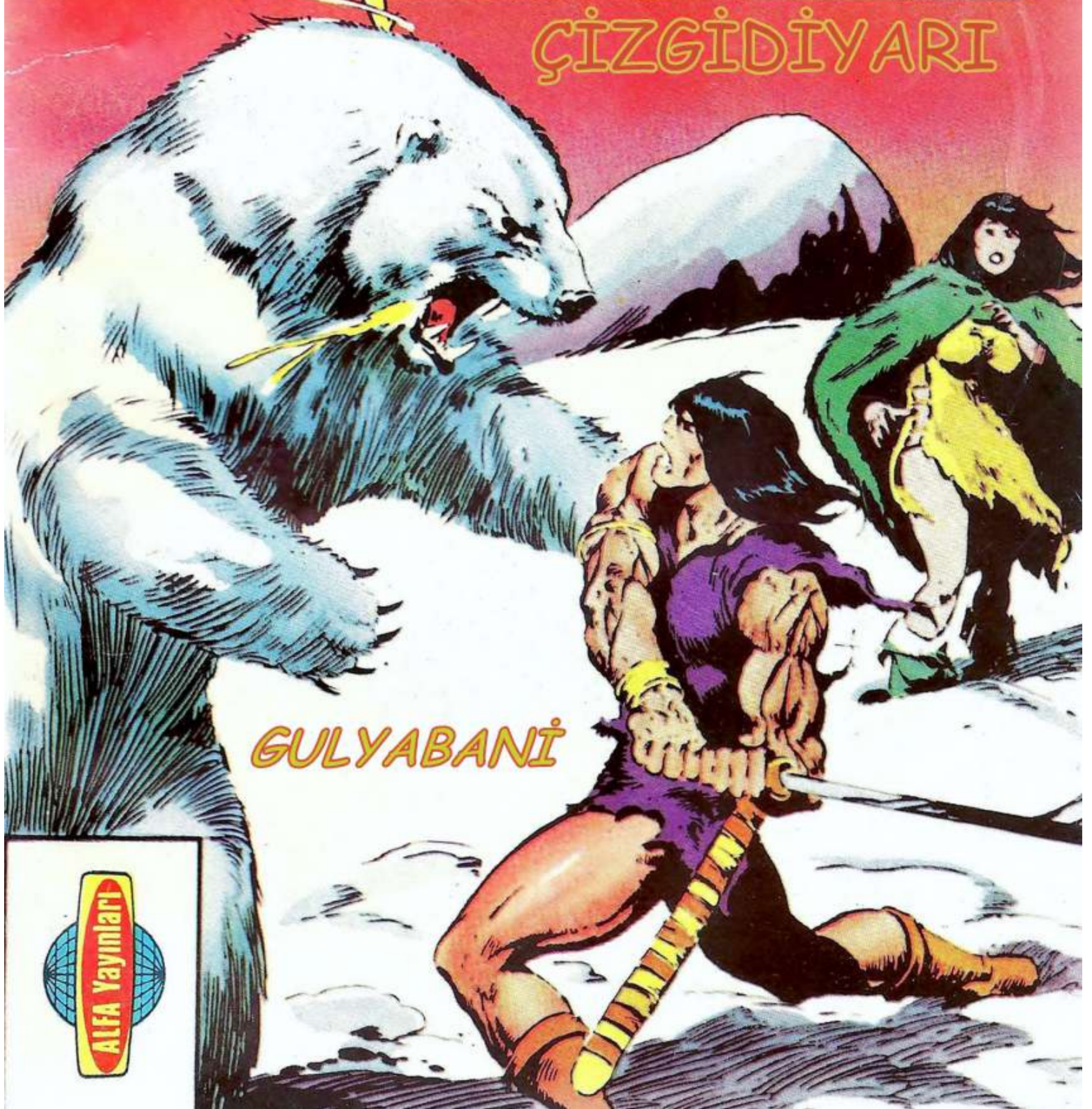




CONAN

SAYI: 32 - 200 LIRA (KDV Dahil)

ÇİZGİDİYARI



GULYABANI



NEŞELİ BARBARLAR



STAN LEE
PRESENTS:

CODAN THE BARBARIAN.

BRUCE
JONES
SCRIPT

JOHN
BUSCEMA
BREAKDOWNS

RICARDO
VILLAMONTE
FINISHES

GEORGE
ROUSSOS
COLORS

JANICE
CHIANG
LETTERS

LOUISE
JONES
EDITOR

JIM
SHOOTER
ED-IN-CHIEF

UYUŞUK KİMMERYA KENTİ SOLVANTHIA'DA ÇÖM-
LEKÇİ VALEN TRİAFER BELEDİYE BAŞKANI TARA-
FINDAN EŞİNE YAŞ GÜNÜ ARMAĞANI OLARAK
İSMARLANAN KÜÇÜK BİR ÇOCUK BÜSTÜNE SON
RÖTUŞLARI YAPIYORDU. VAZOLAR VE ÇÖMLEKLER
VALEN'İN DÜKKANININ RAFLARINI SÜSLÜYORDU
AMA ONUN ASIL SEVDİĞİ İŞ ÇÖK KENDER YAPTI.
Gİ HEYKEL FİGÜRLERİYDİ...

ÖNCE AYAKLARININ ALTINDA BİR
KIPİRTİ HİSSETTİ. ÖNÜNDEKİ HEY-
KEL TİTRİYORDU.



ÖLÜLER ARASINDAKİ YAŞAM

SONRA BİRDENBİRE ALTINDAKİ TOPRAĞIN SARSILDIĞINI HİSSETTİ. KULAKLARI NA KORKUNC BİR GÜRÜLTÜ GELİYORDU. MITRA/ NE... DİR BU?



BU TUHAF SES! FAKAT BU NASIL OLUR? O YÜZYIL LARDIR UYUK LUYORDU.



VALEN'İN PENCERESİNİN DIŞINDA... Kİ SOKAK HEPA KAPI VE KÖSEDEN FIRLAYAN VE PANİK İÇİNDE ÇIĞUK LAR ATAN KÖY HALKI İLE KAYNI YORDU...

UYANDI O. UYANDI.



CROM Bİ Zİ KORUSUN!

ÇABUK OL VALEN! DAĞLARA GİDELİM! EMİN OLMAMIZ GEREK.

EVET... DAĞLARA VE DUA EDE LİM YANILMIŞ OLALIM DOSTUM BORAS!



BELKİ DE YALNIZCA DEPREMDİR. ÇOKTAN ÖLMÜŞ BİR VÖLKAN DİR...



O VÖLKAN ZATEN.. CANLI, NEFES ALAN, LANETİ BİR VÖLKAN

AZ SONRA... ŞÖHRE BAKIN! ATALARIMIZIN OĞULLARI BAKIN!

HAYIR! HA YIR!



HEYKEL SOYLU BİR ADAMA DAHA DOĞRUSU BİR DEVE
AİTTİ... KOCAMAN BİR MAĞARANIN GİRİŞİNİ TUTUYOR.
DU. SOL ELİNDE BÜYÜK BİR KALKANI VARDI... SAĞ
ELİNDE İSE...



YOK! KILIÇ...
KILICI GİT
MIŞ!

MITRA BİZE
ACISIN! HEPİMİZ
LANETLENDİK!

MAĞARANIN İÇLERİN-
DEN KORKUNÇ BİR BÖ-
GÜRTÜ DAHA GELDİ. Gİ-
RİŞTEN DE DUMANLAR
ÇIKIYORDU.

VE ORADA HEYKELİN
ÖNÜNDE YERDE SAR-
HOŞ TERZİ RHİKEN
YATIYORDU...



RHİKEN!
SENİ BU
DALA!



BİZE NE YAPTIN PİS
BUDALA!

VALEN... BEN
HIKE SAAT KAÇ
OLMUŞ HIKE?



BAK APTAL HERİF!
KILIÇ YOK OLMUŞ...
ONU KORUMA SİRASI
SENİNDİ VE SENİN
BUDALALIĞIN YÜ-
ZÜNDEN KILIÇ
ÇALINMIŞ!

HIKE KILIÇ...
ÇALINMIŞ MI?
HIKE



SİZİ UYARMIS
VE RHİKEN'E GÜ-
VENİLEMEYECE.
GİNİ SÖYLEMİŞ.
TİM! HEYKELİN
KILICI ÇALINMIŞ
VE CANAVAR DA
UYANDI. ÇOK GEC-
MEDEN ÜZERİMİ-
ZE ÇULLANIR!
ŞİMDİ NE OLA-
CAK VALEN?



YAPILABİLE-
CEK BİR TEK
ŞEY VAR!

KILICI
GERİ ALMA-
MIZ GEREK!

AZ SONRA OTUZ MİL ÖTEDE...

BU EŞKİYALIKTAN
HOŞLANMIYORUM
CONAN / KADIN
LARA GÖRE
DEĞİL!

ŞŞT! TATLI THETA / PRENS FORBOS!
UN BAHÇESİNDE BANA GÜVENDİN
DEĞİL Mİ? * BİR AZ DAHA GÜVEN. ŞU
İLERDEKİ YOLCU TOPLANACAK
KADAR OLGUN!

* GEÇEN SAYI.







AKILLICA
BİR KARAR!



BAKALIM BUPAÇAVRALARINIÇİN.
DE NELER VARMİŞ ?



CROM ADINA!
BU DANEDİR?



KULLANMAKTAN ÇOK
ZEYK DUYACAĞIM BİR
KILIÇ BU!

O KILIÇ İÇİN
SANA HERŞE-
YİMİ VE TÜM
GANİMETİMİ
VERİRİM!



BUNUN SAPI MÜCEVHERLERLE
SÜSLÜ DOSTUM. SENİN TÜMSER.
VETİN BİLE BUNA YETMEZ! ZA-
TEN DİĞER GANİMETLER DE
PEK DEĞERLİ SAYILMAZ...

BEN KİMMERYA-
LI CONAN'IM.



ADIM VALEN TRİAFER
VE BEN... BENİM HİÇ Sİ-
LAHİM OLMADI. ONUN
İÇİN ONU ÇOK İSTİ-
YORUM.

HAH-HA! AMA DOSTUM VALEN,
SEN ONU KULLANAMAZSIN HAT-
TA KALDIRAMAZSIN BİLE...
KILIÇ BENİMDİR!
HİRSİZLİKTA YENİYE
BENZİYORSUN! NASIL
BÖYLE OLDUN?

KİMMERYALI OLDUĞUNU SÖYLE-
Dİ. YOKSA EFSANELERDE SÖZ-
EDİLEN BU OLABİLİR Mİ? HA-
YIR. / OLANAKSIZ. / BU BİR ES-
KİYA...

KILICIN MAGARAYA GERİ GÖ-
TÜRÜLMESİ GEREK. / ONDAN
AYRILMAYA DA HİÇ NİYETİ YOK.
ACABA KUŞKULANDIRMADAN
ONU NASIL GÖTÜREBİLİRİM?



BENİ HİRSİZLİĞE KOŞULLAR
SÜRÜKLEDİ...

HERKES BOYLE SÖY-
LER. / GEL TATLI THETA!
SANA BUTANYA YOLCU-
LUĞUN İÇİN BİR KATIR
BULMAYA SÖZ VER-
MİSTİM! İŞTE
KATIR!



OH! CONAN!
BANA ÇOK
İYİ DAVRAN-
DIN. / BİRDA.
HA NE ZAMAN
GÖREBİLİ-
RİM SENİ?

BEN BUTANYA'YA GELİNCE
TABİİ... BU ARADA SEN DE AZ
GİN ADAMLARDAN VE HİRSİZ-
LARDAN UZAK DUR E Mİ?



GÜZEL BİR
KIZDI. / ONU
ÖZLEYECE-
GİM.

ŞİMDİ BU KILICIN SAHİBİ HAK.
KİMDA ANLAŞTIK MI YOKSA KI-
LICIMI BİLEYEYİM Mİ? NE
DERSİN?

ANLAŞTIK SAYI-
LIR. BELKİ DE BA-
NA DAHA İYİ BİR
HİRSİZ OLMAYI ÖĞ-
RETİRSİN, BÖYLECE
YENİ BİR KILIÇ
İÇİN HAK İDDİA
EDEBİLİRİM.



BİR YARDIMCI MI?
İHTİYACIM YOKKI!

YOK MU? AMA
BEN ENFES TAV.
SAN PİŞİRİRİM,
ZENGİN KÖYLERİN
YERİNİ BİLİRİM!
GÜZEL KADINLA-
RIN DA.



KARILAR HA?

SENİ SEVDİM DOS-
TUM VALEN. / GÖZLERİN
DE UYANIK PARILTILAR
VAR. / YOL GÖSTER
BAKALIM!

BURADAN
DOSTUM. / AZ
ÖTEDE SOLVANT.
HİA DENİLEN
BİR KÖY VAR,
ZENGİN VE
YAĞMAYA
UYGUN!



DAHA SONRA...

SOLYANTHA TAM AŞA-
GIDA BULLUNUYOR. EĞER
ŞU KAHROLASI SİS OL-
MASA ONU GÖRÜR.
DÜN... NE YAZIK
Kİ KÖYÜN SAKİNLERİ
SERVETLERİNİ KORU-
MAK NİYETİNDE OLDUK.
LARINDAN YETİŞKİN
ERKEKLERİN HEMEN
HEPSİ MUHAFAZ-
DIR.



SEN BURADA DİN-
LENİRKEN BEN ÖTEYE
GİDİP MUHAFAZLARIN YE-
RİNİ ÖĞRENEYİM. SON-
RA GERİ DÖNERİM DOS-
TUM CONAN.



DUR VALEN!
BEN DE GE-
LEYİM.



AYAĞIMI BİLE KALDIRA-
MADAN ÇALILARIN ARA-
SINDA KAYBOLDU.

TUHAF BİR ADAM!
TAVŞAN PİŞİRMESİY-
LE ÖVÜNEN BİRİSİ
OLARAK BU PİŞİRDİ-
Ğİ PEK DE ÖNE-
FENA SAYILMAZDI!



NEYSE... YAKI-
NILMAYACAK KA-
DAR ZEVKLİ BİR

SAATLER SONRA

BU BAĞRIŞMA DA
NEDİR? ÇALILARIN
ARASINDA KİPİRTİLER
BU YANA DOĞRU GE-
LİYOR...



BASIM KÖTÜ!
AYAKLARIMIN
ÜZERİNDE DÜ-
RAMIYORUM...
KİM?



CONAN! ÇA-
BUK OL! MU-
HAFAZLAR!
ARKAMIZDA-
LAR!

CALILARIN ARASINDAN KILIÇLI ADAMLAR-
DAN OLUŞAN, SİLAHLARI ŞAFAK IŞIGIN-
DA PARILDAYAN BİR ORDU FİRLADI. SA-
YILARI KESİNLİKLE ÇOK ÜSTÜNDÜ. AN-
CAK CONAN ÇOK UYKULU OLMASINA
RAGMEN KORKUNÇ KILIÇINI ÇEKMEKTE
BİR AN BİLE DURAKSAMADI.

SİLAHINA DAVRAN
BE ADAM! ÜZERİMİ
ZE GELİYORLAR!

SALDI-
RIN!

EMREDER.
SİNİZ YÜZ-
BASİ JO-
HELL!

CONAN! OLA-
NAKSIZ! HİÇ
ŞANSIMIZ YOK!

O ZAMAN ÖLÜMLE TANISMAK Ü-
ZERE BENİ İZLE VALEN. GEL
DE İYİCE GÜRÜLTÜ KOPARALIM.

SANKİ BÜYÜLÜYMÜŞÇESİNE
ÖNÜNE ÇIKANLARIN HEPSİ
İNANILMAZ KILIÇIN KARŞI-
SINDA BİRER BİRER YIKI-
LIYORLARDI. SANKİ KILIÇ
CONAN'IN ELİYLE BEYNİNE
LİYİYORDU.

YÜCE CROM! NE KILIÇ... BU
ASKERLERE YALNIZCA DOKUL-
MAK İÇİN ÇEKİLMİŞTİ.

...CONAN SESLER KE-
SİLENEDEK TUM GÜ-
CÜNÜ KILIÇINA
VERMİŞTİ...



... SONRA TUM BENLİĞİ PARLA-
YAN SİLAHTA KAYBOLURKEN
KENDİNDEN GEÇTİ.



SAATLER VEYA DAKİKALAR SONRA

SEN... HEPSİNİ...
HEPSİNİ ÖLDÜR-
DÜN.



TUM ASKERLERİ HAKLADIN! YÜCE
'MITRA! HIÇ BÖYLE GÜÇ GÖRMEDİM.
BÖYLE HÜNER!



HEPSİ... BİR DÜŞ GİBİYDİ.
BU... BU KILIÇ... UZUN
SÜREDİR Mİ UYLUYOR-
DUM?

CONAN! KENT
BİZİM! TUM KENT
VE İÇİNDEKİ HER-
ŞEY!



BİR BARDAK
SOĞUK BİRAYA
RAZIYIM!

BURADAN
DOSTUM!



VALEN DAĞIN KENARINDAN VE SOLYANTHA'NIN İS. SİZ SOKAKLARINDAN AŞAĞI İNEN YOLU GÖSTERDİ.

BU KENTTE BİRTA-
VERNA VAR MI DOS.
TUM VALEN?

TABİİ VAR!
HEM DE İYİ
BİR TAVERNA!

ANCAK VALEN'İN HEYECANLI VURUŞ-
LARINA TEK YANIT UYKULU BİR SESTİ.

HENÜZ AÇILMADI!
DAHA SONRA
GELİN!

BİR İÇKİ/ İKİ
YORGUN GEZ-
GİN İÇİN!

KAPIDA BİR ARALIK
BELİRDİ...

NE! TEĞ MEN SKEY, Sİ-
ZİN OLDUĞUNUZU BİL-
MİYORDUM. SİZ NE İS-
TERDİNİZ YÜZBAŞI JO-
HELL, BİRA MI?

BİR BİRA İYİ OLUR.
ANCAK BEN YÜZBAŞI
DEĞİLİM. BENİM
ADIM CONAN'DIR!

OH DEMEK
GİZLİYORSU-
NUZ YÜZBAŞI!
CONAN İYİ
BİR AD...

BU DA NESİ? BU
HERİF DELİ Mİ?

HERKES BU SABAHKI ZAFE-
RİNİZİ BİLİYOR YÜZBAŞIM.
ŞU ANDA ÖLÜLERİN CEŞETLE-
RİNİ BURAYA GETİRİYORLAR.
AMA TUM KENT BU BAŞARI-
NIZDAN DOLAYI SİZİ ÖDÜL-
LENDİRMEK İSTİYOR. GÜ-
VENLİĞİ SAĞLADINIZ!

BELEDİYE BAŞ-
KANI ŞU ANDA
ALANDA TÖREN
İÇİN HAZIRLANI-
YOR!

DAHA SONRA TAVERNANIN DIŞINDA

SELAM YÜZBAŞI JOHELL
SİZİ SAĞ SALIM GÖR.
DÜĞÜMÜZE ÇOK SE-
VİNDİK!

HE-HE!
NE KADAR YA-
KIŞIKLI DEĞİL
Mİ?

GIGGLE!

BU KENTTE KESİNLİK.
LE ÇOK TUHAF BİR
DURUM VAR!

KESİN...

HAYDI KENT MERKEZİNE
GİDELİM DE BELEDİYE BAŞ-
KANININ DÖNEN KAHRAMA-
NA NE HAZIRLADIĞINI
GÖRELİM!

VE MEYDANA GİDEN YOLDA...

BAK CONAN! SENİN ÇA-
YIRDA ÖLDÜRDÜĞÜN ADAM-
LARIN CESETLERİ!

EVET...

İSTE ALAN
BURASI!

BU DA NESİ?
LİNC Mİ VAR?

ORADA!
İSTE ORA-
DA!

SELAM YÜZBAŞI JOHELL!
YAŞASIN YÜZBAŞI JOHELL!

EĞER LİNC EDİL-
MEK BÖYLEYSE BU-
NA HERGÜN RA-
ZİYİM!

HEYECANLI KALABALIK İKİ ŞAŞKIN ADAMI COŞ-
KUN SEVİNÇ GÖSTERİLERİYLE KENTİN ANA MEY-
DANINA TAŞIDILAR.



HER İKİSİ DE BİRER ATIN SIRTINA BINDİ.
RİLİP ÇİÇEKLERE BEZENDİLER.









BUDALA/ BENİ KARŞINDA GÖRMÜYÖR MÜSÜN? ÖLÜYE BENZİYÖR MÜ - YUM?



KENTİN DIŞINDA KÜÇÜK BİR KULÜBENİN YANINDA.





GELİN... İÇERİ GELİN!
ZATEN SİZİ BEKLİYOR-
DUM. KILICINI ALABI-
LIR MIYIM GENÇ
ADAM?

TEŞEKKÜRLER!
BENDE KALSIN! VA-
LEN, BİZE YARDIM
EDEBİLECEĞİNİ
SÖYLEDİ...

GERÇEKTEN EDEBİLİRİM.
HEH... HEH... YAŞLI NICOLAS HEY-
SİNİ GÖRDÜ... SAVAŞI VE AL-
TIN KILICIN KESKİNLİĞİNİ DE!

O BÜYÜKLÜ KILIÇ JO.
HELL'İ ÖLDÜRDÜĞÜ
ANDA SENİN RUHUN
ONUNKİYLE DEĞİŞTİ...
BUNU HİSSETMEDİN
MI? KARANLIKLARA
GÖMÜLÜP SONRA
YENİDEN YAŞAMA
DÖNMEDİN MI?



KILIÇ YAKINDAKİ
BİR MAĞARANIN
AĞZINDAKİ BİR HEY-
KELE AİTTİR. O ÇA-
LINDI VE YERİNE
KONULMALI! ONUN
GÜCÜ OLAGAÜSTÜ-
DÜR!

EĞER BİR KEZ
DAHA KENDİ BEDE-
NİNDE CANLAN-
MAK İSTERSEN
KILIÇ YERİNE GE-
Rİ GÖTÜRMEK
GEREKİR!



BENİ O HEYKELE
GÖTÜRÜR MÜSÜN?



BEN İKİNİZİ DE
ORAYA GÖTÜRÜ-
RİM. AMA ÖNCE
GÖYDELERİNİ AL-
MALYIZ. DEĞİŞİM
ŞAFAK ZAMANI,
RUHLARINIZIN ÇIK-
TIĞI ANDA GER-
ÇEKLEŞMELİ!

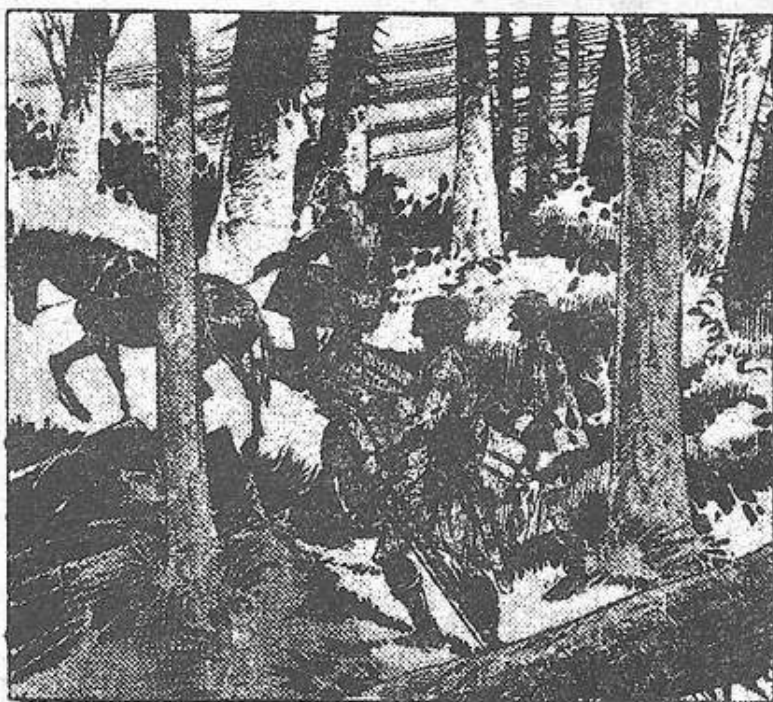


ŞU YAŞLI KATIRA
BİRAZ DAHA ÇA-
BUK OLMASINI ÖĞ-
RETMELİYİZ. ÇÜNKÜ
GÜNEŞ DOĞMADAN
ORAYA ULAŞMA-
LIYIZ!

VE YİNE KENTTE...

DİKKAT ET CONAN!
TAŞIDIĞIN GÖVDE BE.
NİMKİ.

ÇABUK OLUN
VAKİT YAKLA.
SİYOR!



DEMEK KILICIN
GERÇEK SAHİ.
Bİ BLİ.



BU ÇIĞLIK SESİ! DEV BİR
CANAVAR GİBİ... BU DA
NEDİR VALEN?



İNAN BANA
DOSTUM EMİNİM
ÖĞRENMEK İS.
TEMEZSİN!

NEREDEYSE ŞAFAK
SÖKECEK... KILICI
VER CONAN.



DEĞİŞİMİ
ŞİMDİ YAPMA
MIZ GEREK.



LÜLETAŞI DUVARLAR YENİ BİR YER SÂRSİNTİSİYLE SALLANDI.

O KORKUNÇ SES BUKU YUDAN GELİYOR... VALEN BU NEDİR? ÖĞRENMEK İSTİYORUM.



BU ARADA ŞAŞKIN BARBARIN ARKASINDA...



ÖLÜ GÖVDESİ CANLANIYORDU...

EYET/ ONA HER SEYİ ANLAT VALEN!





SEN... YANI BEN
DEMİK İSTE..
DİM...

BANA YÜZBAŞI JOHELL DİYE BİLİR..
SİN CONAN! KÜÇÜK OYUNUMUZDA EĞ..
LENDİN Mİ? İNSANIN İLAÇLI BİRTAV..
ŞAN YAHNİSİ VE BİRLİK İÇİNDEKİ
HALKLA NELER BECERE BİLDİĞİ
ŞAŞIRTICI DEĞİL Mİ? ŞİMDİ Sİ..
RA SON PERDEDE!

JOHELL! BEKLE..
BELKİ DE TÖRENİN
SON PERDESİNİ TA..
MAMLAMAYA HİÇ
GEREK YOK...



SEN EFSANEYİ
EN AZ BENİM
KADAR İYİ BİLİ..
YOR SUN VALEN.
KILIÇI ÇALANLA..
RIN YAZGISI
BUDUR!



AMA GERÇEK HIR..
SIZ O DEĞİLDİ! YAL..
NIZCA BİR HIRSIZI
SOYDU, ÜSTELİK DE
KİMMERYALI, BELKİ
DE EFSANEDE SÖ..
ZÜ EDİLEN KİŞİ
O' DUR!

HIH! BU A..
DAM KAHRRA..
MAN DEĞİL..
BİR SOYGUN..
CU! ÜSTELİK
KILIÇI EN SON
ELE GEÇİREN
DE O!



O YÜZDEN KURBAN
EDİLMESİ GEREK!
BU ŞANSI RİSKE
SOKAMAYIZ!

ONU BURAYA
ÇEKME PLANIN İYİ
YÜRÜDÜ HEYKEL..
TRAŞ!



TIPKİ KİMMERYALI'NIN
YÜZÜNÜN MASKESİ Gİ..
Bİ, BÜTÜN BİR GÜN
ÖLÜLER ARASINDA OL..
MAK NASIL BİR ŞEY..
MİŞ VALEN?

SAVUNMASIZ YAKALANAN
ŞAŞKIN KİMMERYALI CO..
NAN, İKİZİNİN YUMRUĞU



HAYIR! CROM
AŞKI İÇİN! HAYIR!
O ADAM MASUM.
DUR... O BU KUYU-
YU HAKETMEDİ!



KILIÇ DA OLMAYINCA
KESİNLİKLE ÖLÜR!

BUDALALIK ETME
VALEN! BÜTÜN KÖY,
HEPİMİZ ÖLÜRÜZ!



HAYIR! ARTIK BU
CANIYLE BİZ DE
CANILIK EDEREK
SAVAŞMAYACA-
GIZ!



AŞAĞIDA ÇIPLAK BİR KAYANIN ÜZERİNDE YA-
TAN CONAN, ÇÜRÜK VE EZİKLERLE DOLU
GÖVDESİNİ KALDIRARAK YOĞUN DUMANIN
ÖTESİNE BAKTI.

İÇİNE DÜŞTÜBÜM
BU KUYU BİR CEHEN-
NEM KUYUSU MU?
BENİ BEKLEYEN BE-
LA NEDİR?



YÜCE İSTHAR! VA-
LEN BU SİSLERİN
ARASINDAN DÜŞÜ-
YOR... KILIÇ DA
ELİNDE...



VALEN! DOS-
TUM BENİM!
FİKRİNİ Mİ
DEĞİŞTİRDİN,
YOKSA YENİ
BİR OYUN
MU BU?

GOOPH!
CONAN! OH,
CONAN!

TÜM BUNLARIN ANLAMI
NEDİR ?

AÇIKLAYACAK ZAMAN
YOK. KILICI AL VE
YAZGINLA YÜZYÜ.
ZE GEL...



CONAN BİR KEZ DAHA ARKASINDA AYNI
HOMURTUYU DUYDU. ÖYLE KORKUNÇTU Kİ
SAÇLARI DİMDİK OLMUŞTU.



ÇABUK CO-
NAN/ KILICI
AL...

YOĞUN DUMANIN İÇİNDEN "O" ÇIKTI. CİLDİ
BENEKLİ VE KABUKLUYDU. SİPSİVRİ DİŞLERİ
KAN İÇİNDEYDİ. CONAN HEYKELİN KILICINI
ALDI VE KILIÇ BİR KEZ DAHA ONUN GÜÇLÜ
KOLUYLA BİRLEŞİRKEN, KARANLIKLARINAR-
DINDAN ATEŞ KUSAN EJDERHA DA BE-
LİRGİNLEŞTİ.

GELECEK BÖLÜM:

KILIC CANAVAR

STAN LEE
PRESENTS:

CONAN THE BARBARIAN®

HERŞEY ÇOK MASUMCA BAŞLAMIŞTI. CONAN ADLI TUNÇ TENLİ KİMMERYALI ASIRLIK BİR MEŞENİN DİBİNE SİNMIŞ, SOYMAK ÜZERE YAKINLARDAN GEÇECEK ZENGİN BİR TÜCCAR BEKLİYORDU.

NE YAZIK Kİ AYNI AMAÇLA CİVARDAKİ AĞAÇLARDAN BİRİNİN DİBİNDE PUSU KURMUŞ BİR HAYDUT DAHA VARDI. KİSİ DE YOLDAN GEÇECEK BİR AV PEŞİNDEY. DİLER. AYNI ANDA KURBANLARININ ÜZERİNE ATILIP İRİ BİR KILICI ELE GEÇİRDİLER.

CONAN'IN GÜCÜ KARŞI. SINDA PES ETMEK ZOR. RÜNDA KALAN VALENTİ. AFER KILICI RAKİBİNE BIRAKTI. GERÇESİN KILL CIYDI BU. OLUŞ KILICIYDI!

USTA BİRİNİN ELİNDE HER YANA HERKESE DEHŞET SAÇABİLİRDİ.

CONAN. KAÇ. SOL. VANTHİA CANAVARINI YENEMEZSİN. OLANAKSIZ BU.

OYLE Mİ DERSİN DOSTUM. OLANAKSIZ'İ SEYRET BAKALIM!

KILIÇ VE CANAVAR

BRUCE
JONES
WRITER

JOHN
BUSCEMA
PENCİLLER

E.T.
CHAN
INKER

JANICE
CHIANG
LETTERER

GEORGE
ROUSSOS
COLORIST

LOUISE
JONES
EDITOR

JIM
SHOOTER
EDITOR-IN-CHIEF

Developed by the Marvel Comics Group, a division of Cadence Industries Corporation, used with permission. 25

Copyright ©1985 Alla Ray Kuykendall. All rights reserved.

Bu dizinin, Türkiye'de ve Türkçe konuşulan ülkelerde kitap ve dergi olarak yayın hakkı,
Kesim Ajans aracılığıyla Alfa Yayıncılık ve Pazarlama Ltd. Şti'ne verilmiştir.



CROM/ CANAVAR
AĞZINDAN ATEŞ
PÜSKÜRTÜYOR.



SENİ UYARMIŞ-
TIM./ O BU DÜNYA-
DAN DEĞİL./ ÇABUK
AT KILICI ELİNDEN
VE KAÇ CONAN!



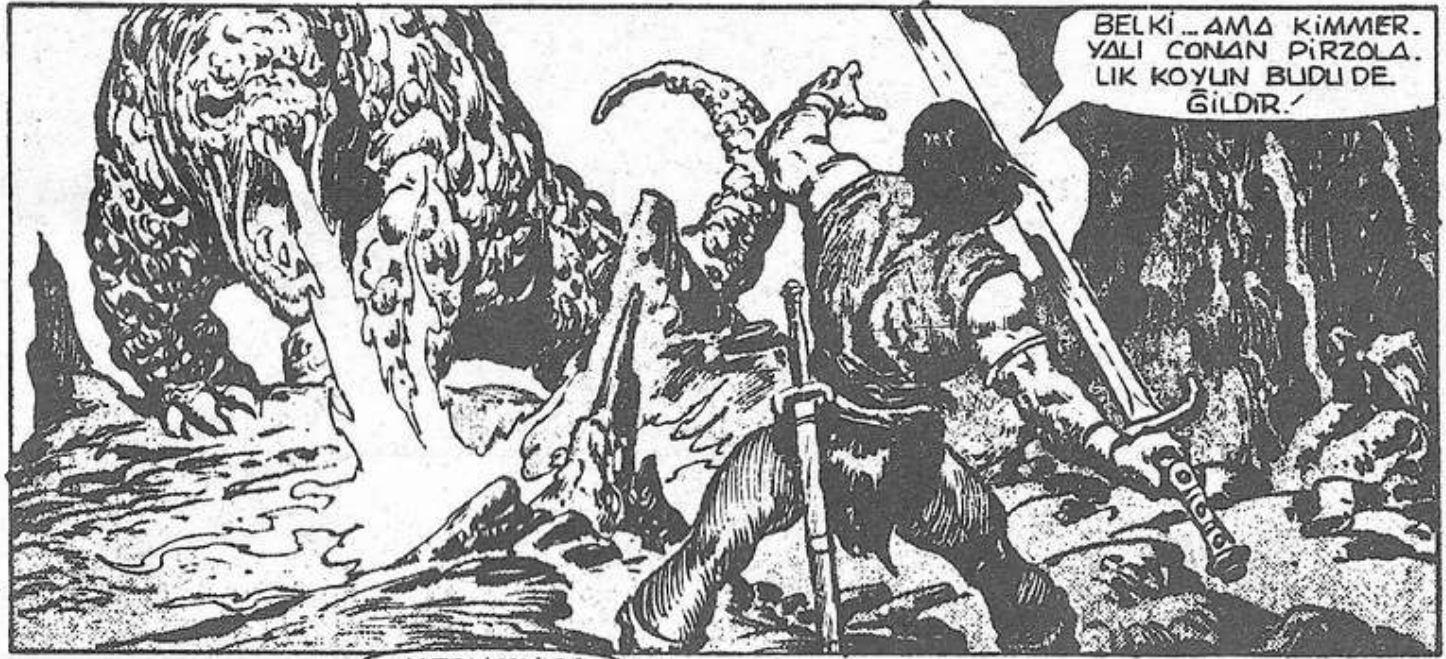
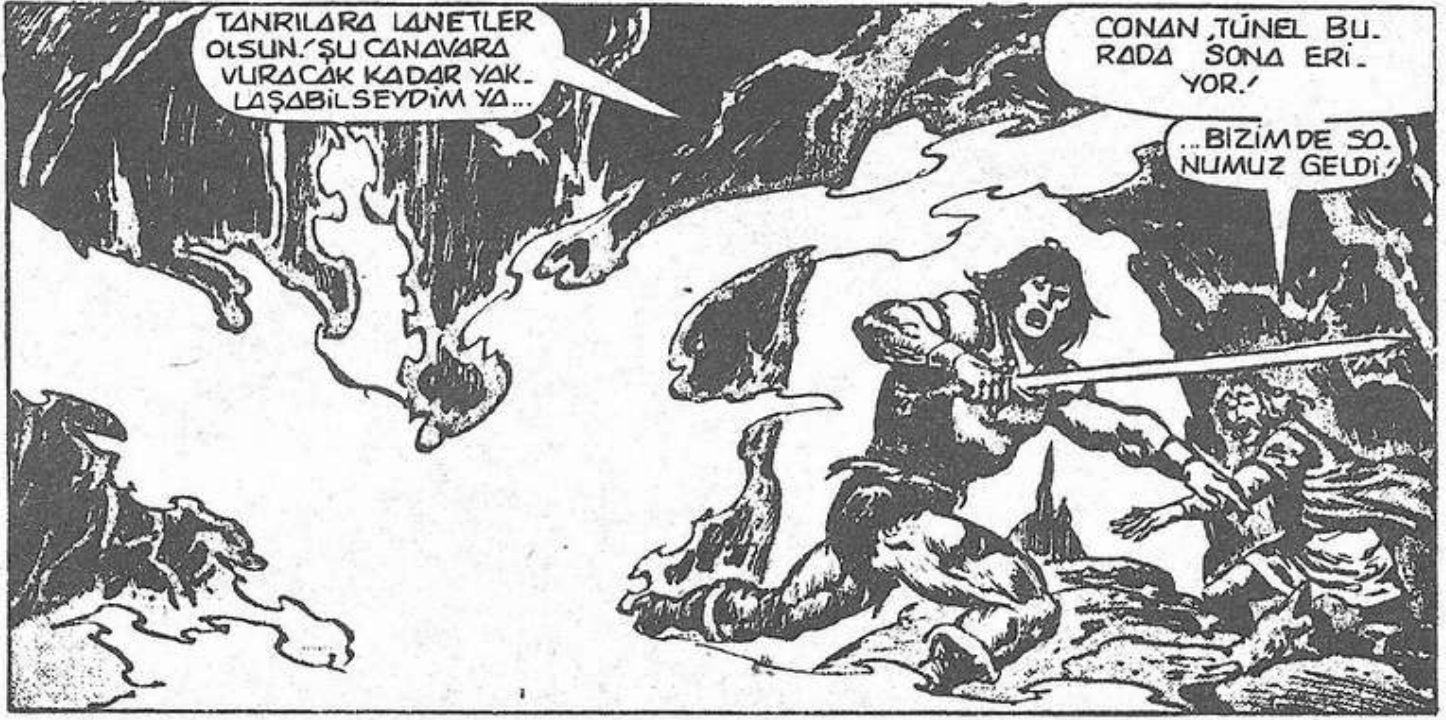
KILICI ELİMDEN AT-
MAK MI ? YANIMIZDAKİ
TEK GERÇEK SİLAHI AT-
MAK HA ? AKLIN BA-
ŞINDA MI VALEN?

O SIRADA KORKUNC CANAVARIN AĞZINDAN TEKRAR ALEVLER PÜSKÜRDÜ ...



KAÇ CONAN/ MAĞARAYA
DALALIM./ BELKİ BU YARA-
TIK BİZİ CANLI CANLI
KAVIRMADAN...

... ORADA GİZLENE-
CEK BİR YER BULA-
BİLİRİZ.



AMA BU CANAVARIN CANI
YANMADI DEMEK DEĞİLDİ.

YARATIK ÖFKE VE ACIY-
LA İNLEYEREK BAŞINI
MAĞARA TAVANINDAN
SARKAN SARKITLARDAN
BİRİNE ÇARPTI.



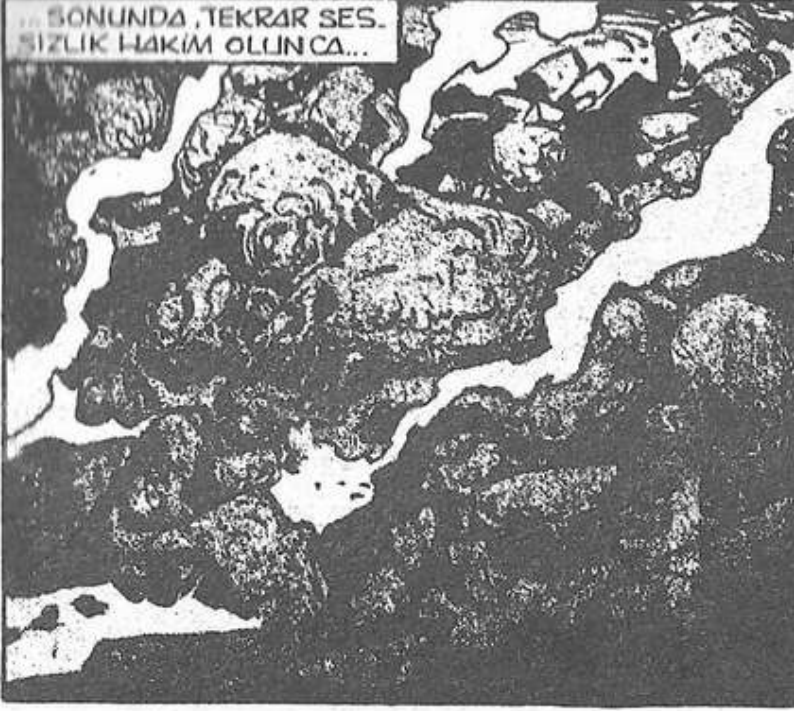
DARBENİN ETKİSİYLE CONAN VE ARKADAŞININ
ÜZERİNE İRİ KAYA PARÇALARI YUVARLANMAYA
BAŞLADI...

VALEN!
GERİ ÇE-
KİL!



MAĞARADA CÖKEN, YUVARLANAN KAYALAR.

... SONUNDA TEKRAR SES.
SIZLIK HAKIM OLUNCA...



... GÜNEŞ YANIĞI TENLİ BİR KOL OR.
TAYA ÇIKTI... VE SONRA...



VALEN...
VALEN... YAŞI
YOR MUSUN
?

EYET/ SANIRIM/
CANAVARA NE
OLDU ?



GİTMIŞTİR HERHALDE...
GEL DE BURADAN ÇIKMA-
MIZA YARDIM ET.



YARDIM ETMEYİ
BEN DE İSTEDİM

AMA YERİMDEN KİMİL-
DIYAMIYORUM... BURADA
KISILDIM KALDIM.



ÜZERİMDKİ DEV KAYAYI SOL.
VENTHIA EJDERHASI BİLE
KALDIRAMAZ.

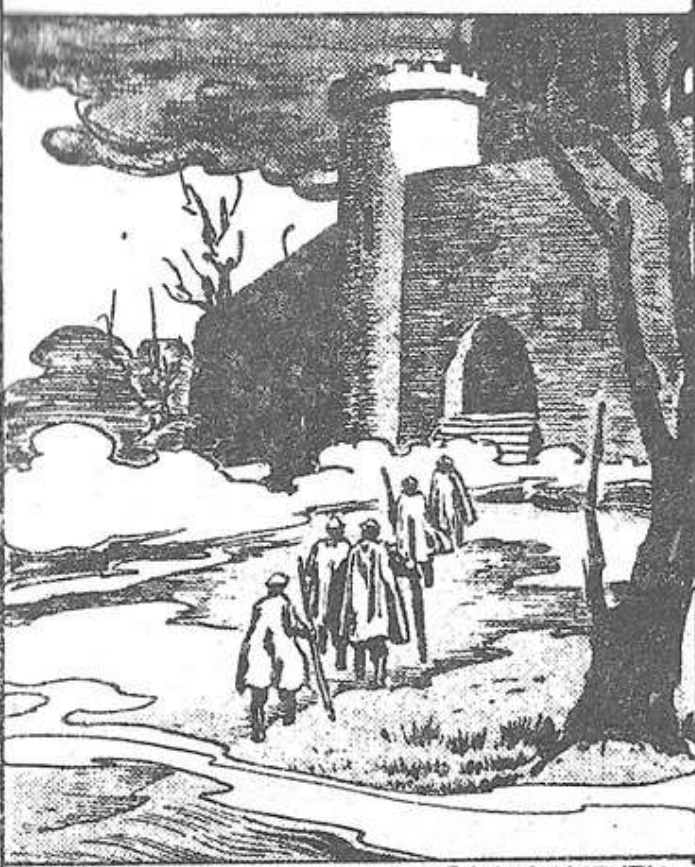


CONAN / NEREDE
SİN? NE YAPIYOR
SUN ?

KAYAYI İTİ-
YORUM.



"GÜNLER HAFTALAR GEÇTİ... KASABA ÇARE-
SİZLİK İÇİNDE KIVRANIYORDU. YİĞİT SAVAŞ-
ÇILAR BİRER BİRER ÖLÜYORLARDI..."



"SONLUNDA KASABA HALKINDAN OLIŞTURUL-
LAN BİR GRUPTA KIMMERYA SINIRINDAKİ BİR
ŞATOYA DOĞRU YOLA ÇIKTI."

"...BU ŞATODA BÜYÜK, KORKUNÇ BÜYÜCÜ
RHAM-SOT YAŞIYORDU. KASABANIN TEMSİLCİ-
LERİ TİTRİYEREK YAŞLI BÜYÜCÜNÜN KARŞI-
SINA ÇIKTILAR."



"RHAM-SOT SET'İN KÖTÜLÜK GÜCÜNÜ İYİ BİLİRDİ.
YERALTI DÜNYASIYLA BAŞA ÇIKMASI OLANAKSIZDI"

"KASABAYI KURTARACAK
KİŞİYİ DEĞİL AMA..."

"...KURTARICININ KULLANACAĞI SİLAHI YARATIL GERÇEK VE
IŞIK SAÇAN İRİ BİR KILIÇTI BU..."



"AMA BİRER BİRER..."

"SONRA BİR SABAH, SİSLERİN ARASINDAN UZUN BOYLU, GÜÇLÜ, ZİRLİ BİRİ ÇIKTI. ELİNDE RHAM-SOT'UN YAPTIĞI KILIÇ VE İRİ BİR KALKAN VARDI..."



"SAVAŞCI HİÇ DÜŞÜNME-
DEN SOLVANTHIA CANA-
RININ ÜZERİNE YÜRÜDÜ"

"MÜCADELE KISA SÜRDÜ. GERÇİ ZİRLİ SA-
VAŞCI SET'İN CANAVARINI ÖLDÜRMEYİ BAŞA-
RAMADI AMA..."



"...HİÇ DEĞİLSE ONU ÇIKTIĞI MAĞARA.
YA SOKTU. ATALARIM ÖLEN SAVAŞÇININ
ANISINA MAĞARANIN GİRİŞİNE HEYKELİNİ
DİKİP KILICI ELİNE TUTUŞTURDULAR. BÖYLE.
ÇE CANAVAR DIŞARI ÇIKAMIYORDU."

"HEYKEL ASIRLAR.
ÇA MAĞARANIN
ÖNÜNDE NÖBETÇİ
LİK YAPTI..."



"... SONUNDA HAYDUTUN BİRİ KILICI
ÇALDI. BİR SÜRE SONRA DA KILIÇ BE-
NİM ELİME GEÇTİ. NASIL OLDUĞUNU
SEN DE BİLİYORSUN."

BİLDİĞİM KA-
DARIYLA BU KILI-
CI ELİNDE TUTAN
KİŞİYE ÖLÜMLÜ
İNSANLAR HİÇ
BİR ŞEY YAPA-
MAZLAR."



"ANCAK BİR ŞEY DAHA VAR : KILICI ÇALANIN KUR-
BAN OLARAK ÇUKURA ATILMASI GEREKİR. BU
YÜZDEN BARBAR SENİNLE DOST OLDUM VE YEDİ-
GİN TAVŞAN ETİNE İLAÇ KARIŞTIRDIM."



"HAVA KARARDIĞINDA SENİ ORMAN-
DA YALNIZ BIRAKARAK BİR YERE GİT-
MİSTİM, ANIMSİYOR MUSUN?"



"BU ARADA BEN KASABAMA DÖNEREK KUMAN-
DAN JOHELL VE DİĞERLERİYLE GÖRÜŞTÜM.
HEP BİRLİKTE BİR PLAN YAPTIK..."



"...BU PLANA GÖRE JOHELL
ASKERLERİYLE BİRLİKTE OR-
MANDA ÜZERİMİZE YÜRÜYE-
CEKİ, BARBAR..."



"O GÜN GE-
REĞİNDEN
FAZLA YAKIN-
NA SOKULAN
ŞANSSIZ AS-
KERLERDEN
BİRKACINI
GERÇEKTEN
OLDURDUN..."



"ANCAK ASKERLERİN ÇO-
ĞU KENDİLERİNİ YERE A-
TIP ÖLÜMÜNÜ KARŞILADILAR."

"SEN İSE SONLINDA
VERDİĞİM İLACIN ET.
KİSİYLE..."



".. KENDİNDEN GEÇEREK
OTLARIN ÜZERİNE YIĞILDIN."



"AYILDIĞINDA SANA OLANLARI BEN
ANLATTIM."



"JOHELL'İN ASKERLERİ DE
İYİ ROL YAPIYORLARDI..."

"KASABAYA GİDİNCE
SENİ "ÖLÜ" ASKERLE.
RİN BULUNDUĞU YE.
RE GÖTÜRDÜM..O SI.
RADA BİRDEN KENDİ
CESEDİNİ GÖRDÜN!"



"ASLINDA YERDE YATAN SENİN CESEDİNDE.
GİLDİ TABİİ. KILDEN
YAPTIĞIM MASKE.
NİN ARDINDAKİ KU.
MANDAN JOHELL'Dİ"



"DAHA SONRA KILICI
ELİNDEN BIRAKTIKTAN SON.
RA SENİ ÇUKURA
İTEN DE KILIMAN."

"ANCAK SON ANDA YAPTIĞIM HAINLIK.
LERDEN UTANIP KILICI KAPTIM VE
SENİN ARKANDAN
ÇUKURA ATLADIM..."







BÖYLECE SOLVANTHIA (CİN DEHŞET YENİDEN BAŞLADI).



ÖFKELİ CANAVAR ORMANA DALDI...



...OMUZUNDAKİ KILIÇ
AĞAÇ KÖKLERİNE
ÇARPTIKÇA İNİYEREK
ALEV KUSUYORDU.

KUMANDAN JOHELL İSE HEYKELİN DİBİNE SINMIŞ
GÖZLERİYLE CANAVARI İZLİYORDU. BİRDEN
KILICIN CANAVARIN BEDENİNDEN SİYRİLİP...



...GÜRÜLTÜYLE YE-
RE DÜŞÜŞÜNÜ

DEV YARATIK YENİDEN GÜÇ KAZANMIŞ GİBİYDİ. DOĞ-
RUCA HİÇ BİR ŞEYDEN HABERİ OLMAYAN KASABAYA
YÖNELDİ...



BU ARADA KORKUDAN TİTREYEN KUMAN-
DAN OLMAYACAK DÜŞLER PEŞİNDEYDİ.

BARBAR DA AŞAĞI YUKARI BENİM YA-
PIMDA... O KILICI KALDIRABİLDİĞİNE
GÖRE... BEN DE...



ÜSTELİK
ONU ÇIKIIRA İTME-
Yİ BAŞARDIM.

BU KALKAN SAYESİNDE KEN-
DİMİ CANAVARIN PÜSKÜRTÜ-
ĞÜ ALEVLERDEN KORUYA-
RAK...



...HERKESİN HAYRAN
OLDUĞU...



...BİR KAHRAMAN
OLABİLİRİM.



BU ARADA...

ARTIK DIŞARISI GÖRÜ-
NÜYÖR ÇÖNÜN! BAK!

GÖRÜYÖRÜM DOSTUM!
BOŞUNA SOLUK TÜKETME!







BİRKAC DAKİKA İÇİNDE MAĞARAYA BİTİŞİK YERALTI
KAYNAĞININ SULARI CONAN'IN AÇTIĞI YARIKTAN
İÇERİ DOLMAYA BAŞLADI.



VE SULAR BOYLARI
NA ULAŞTIĞINDA...

"GULP CONAN!
BEN GULP BİR
ŞEY İTİRAF ETMEK
ZORUNDAYIM."



YÜZME
BİLMİYOR
MUSUN?

BİR TEK
KULAC BİLE
ATAMAM!
GULP



ÇOK UTANI-
YORUM.



SAÇMA/NASILSA ÇU-
KLARA ATLAYARAK GÖS-
TERDİĞİN CESARET
ÇİN TEŞEKKÜR ETMEK
İSTİYORDUM.



AZ SONRA DIŞARDA...

ANLAŞILAN EĞ-
DERHA BAŞIBOŞ KALMIŞ.
KUMANDANIN SUBAY-
LARINDAN BİRİ BU!



AHHH...

BU DANE?



BÜYÜCÜ... SENİ İKNA
EDİP KILICI ELİNDEN
BIRAKMANI SAĞLA-
YAN BÜYÜCÜ!

BENİ DİNLE... BARBAR!
DAMARLARINDAKİ KANDA Bİ-
RAZ İYİLİK VARSA SANA OYUN
OYNAYAN BU İNSANLARI
KURTARIRSIN!

KANINDA İYİLİK VARSA VE
HEYKELİNİ DİKTİĞİMİZ SA-
VAŞCI GİBİ GERÇEK BİR
KİMMERYALİYSEN... AHHE

DUYDUN CONAN!
NE SÖYLEDİĞİNİ
DUYDUN!

ÖLDÜ!...

EYET/ İHTİYA-
RINI YAKARISLA-
RINI DUYDUM!

HALKIMA HİÇ BİR ŞEY BORÇLU
DEĞİLSİN CONAN. ANCAK İHTİYAR
HAKLIYSA SAF KAN BİR KİM.
MERYALİYSEN EĞER...

BAK VERDE KAN İZ-
LERİ VAR. CANAVAR
YARALANMIŞ...

PHATRİK VE CHARPEL....
EN SEVDİĞİM İKİ AR-
KADAŞIM!

HİMM/ BANA OYUN
OYNAMAYA KALKIŞAN-
LAR ARASINDA BUN-
LAR DA VARDI,
DEĞİL Mİ?



KAN İZLERİ SOLVANTHIA'YA GİDİYORDU...

HERŞEY YANMIŞ, YIKILMIŞ!
BİN YIL ÖNCE OLDUĞU GİBİ...

YİNE O ZAMAN
DA OLDUĞU GİBİ
KASABA YENİDEN
İNŞA EDİLEBİLİR
DOSTUM!



KASABA YENİDEN
KURTULABİLİR Mİ
DEDİN? AMA NEY-
LE? KİM TARAFIN-
DAN?



SURAYA BAK
VALEN! AGAÇLA-
RIN GERİSİNDEN
YÜKSELEN ŞU DÜ-
MANI GÖRÜYOR
MISINIZ?

SESLER DE GELİYOR! SANI-
RIM HENÜZ TÜM SOLVANT-
HIA HALKI ÖLMEMİŞ!



GERÇEKTEN DE KUMAN-
DAN JOHELL AÇIKLIK BİR
YERDE KAHRAMANLIĞINI
KANITLAMAYA ÇALIŞIYOR-
DU. ANCAK HER HALİNDEN
ZOR DURUMDA OLDUĞU
ANLAŞILIYORDU.

SERSEM!
HEYKELİ DİKL
LEN ŞAĞAŞCI
GİBİ OLLİM-
SÜZLEŞMEK
İSTİYORAN-
LAŞILAN!



ALEV İŞLEMİYEN KALKAN OLMA
ŞİMDİYE KADAR ÇOKTAN KAVRULMUŞTU!

EYET! ANCAK CANA-
VAR ONU ALEVİ
SOLUĞUYLA YAKTI
GİNDİ YA DA AŞA-
GI YUVARLADIĞIN
DA...

...SIRA
BİZE GE-
LECEK!



KENARA
ÇEKİLİN!

NE O ? KURBAN ET-
TİĞİMİZ BARBAR
BU...



JOHELL İSE YAKICI ALEVLER KARŞI
KANDA ÇERÇEME ÇERÇEME



...UÇURUMA BİRAZ
DAHA YAKLAŞIYORDU



AHH! DÜ-
ŞUYORUM!

...VE SONUNDA
OLAN OLDU.



HAYIR KUMANDAN!
DÜŞMEYECEKSİN... MİT.
RA BİLİYOR YA ASLIN.
DA BUNU HAKET-
MİŞTİN...

BECE-
RİKSİZCE
KULLAN-
MAYA ÇA-
LIŞTIGIN
O KILIÇ
LAZIM
BANA!



EVET...NE DERSİN?ŞİMDİ
DÜŞMENE İZİN VERSEM Mİ?
BANA AYNI ŞEYİ YAPMIŞ-
TIN!...

H..HAYIR...
LÜTFEN!
B..BEN..



KAÇ BAKALIM CESUR KIL-
MANDAN/ GERÇEK BİR KİM-
MERYALI CANAVARLA NASIL
BAŞA ÇIKARMIŞ GÖR!

KILICI KAĞIT
PARÇASIYMIŞ
GİBİ KOLAYCA
NASIL DA
KALDIRIYOR!



KİMMERYALI YAKLAŞAN CANAVA-
RA DOĞRU İLERLEMEDİ. YEŞİL PA-
RİLTİLER SAĞAN KILIÇINI TAM
ÖNÜNDE DİMDİK TUTARAK BEK-
LEDİ...



KORKUNCU YARATICIM

...KILICIN SIVRİ UÇUNDAN
İKİYE AYRILDI...



YAKLAŞ
BAKALIM!
SEN DE
CONAN'IN
ATESİNİ
BİR TAT!



ALEV SAĞAN CANA
VAR HER ZAMAN.
KINDEN ÖFKELİ
İLERİ ATILDI...KİM.
MERYALİ İSE GE.
Rİ ÇEKİLDİ.



SONUNDA BİRLİKTE LIÇURUMUN KENARI
NA GELDİLER...



...VE ALTIN KILIÇ
BİR KEZ DAHA HAVA
DA ÖLDÜRÜCÜ BİR
DAİRE ÇİZDİ.



...AMA BU DEFA CANAVARIN DE.
ŞİL...

...KAYA ÇIKINTISININ
ÜZERİNE İNDİ...



...EJDERHA ÇÖKEN
KAYALARLA BİRLİKTE
UÇURUMA YUVARLAN-
DI...



CANAVARDAN ACI DOLU
SON BİR ÇIĞLIK DUYULDU



...UÇURUMUN DİBİNDE.
Kİ SIVRI DİKİTLERDEN
BİRİ GİRTLARINA SAP-
LANMIŞTI.

ANCAK EJDERHANIN ÖLÜMÜYLE BİR-
LİKTE KILIÇIN GÖRÜNÜMÜ DE DEĞİŞ-
Tİ. AĞIRLIĞI AZALA-
RAK ÜSTÜNDEKİ MÜ-
CEVHERLER DEĞER-
SİZ TAŞLARA DÖ-
NÜŞTÜ.



KILIÇA
BAKIN!



AL JOHELL...
UFAK BİR
HATİRA!

SEN ASIRLARDIR BEKLEDİĞİMİZ GÜÇLÜ
YİĞİTSİN! SENİN ADINA DA BİR HEYKEL
DİKECEĞİZ CONAN/HEYKELİN YAPIMINDA
BİZZAT ÇALIŞACAĞIM.



HAYIR DOS-
TUM VALEN!
HEYKEL Fİ-
LAN İSTE-
MEM!



ANCAK BİRAZ
IÇKI VE SICAK BİR
YEMEĞE HAYIR
DİYEMEM TABİİ...

YALNIZ VERDİĞİN
YİYECEKLER ARASIN.
DA TAYŞAN ETİ
OLMASIN.

SON

"... Şunu bilin ki Prens'im, kabaran okyanusların Atlantis'i ve onun görkemli kentlerini yutmasından sonra Dünyada o güne değin görülmemiş bir çağ başlamıştı. Aryas'ın oğullarının doğduğu bu çağda, Dünya üzerindeki imparatorluklar ve uygarlıklar, gökteki yıldızların mavi parıltıları kadar dağınık fakat bellirgindi. İşte bu sıralarda Kimmeryalı Conan geidi. Çelik bilekli elinden kılıcını hiç bırakmayan bu kara saçlı, şahin gözlü yiğit tüm imparatorlukları sandallı ayağının altında çiğnemek istiyordu..."

— Bir Nemedya efsanesinden—

ALAN
ZELENETZ
SCRIPTER

RICHARD
HOWELL
PENCİLER

BOB
CAMP
INKER

RICK
PARKER
LETTERER

GEORGE
ROUSSOS
COLORIST,

LOUISE
JONES
EDITOR

JIM
SHOOTER
EDITOR-CHIEF

"VENARIUM'DAKİ SAVAŞTA
ORTALIK KAN GÖLÜNE
DÖNMÜŞTÜ"

"DÜŞMANIN SİPER ALDIĞI DU.
VARİ İLK AŞAN CONAN OLDU..."

PİSLİK YİYİCİ
GÜNDERLER /KILI.
CİM KAFALARINIZI?
UÇURMAK İÇİN
SABİRSIZLANI.
YOR."



KIMMERYA NIN OĞLU

Developed by the Marvel Comics Group, a division of Cadence Industries Corporation, used with permission. 47

Copyright ©1985 Alla Ray Kuykendall. All rights reserved.

Bu dizinin, Türkiye'de ve Türkçe konuşulan ülkelerde kitap ve dergi olarak yayın hakkı,

Kesim Ajans aracılığıyla Alfa Yayıncılık ve Pazarlama Ltd. Şti.ne verilmiştir.



SAVAŞA DENEYİMSİZ AS-
KER OLARAK KATIL MIŞTI...
DEMİRCİ OLAN BABASI GI-
Bİ GÜÇLÜYDÜ. GÜNEYE
YAPTIĞI O İLK YOLCULU-
ĞA KADAR ANCAK ON-
BEŞ KEZ KIR GÖR-
MÜŞTÜ /

AMA VENARİUM'DAKİ
SAVAŞTAN TAM ANLA-
MIYLA BİRERKEK OLA-
RAK AYRILDI. O ZAMAN
DAN BERİ DE KİMMER.
YA'NİN EN ÇOK TANI-
NAN SAVAŞÇISI, GU-
RUR DUYDUĞU OG-
LUDUR CONAN...

YAŞLILAR İÇİNDE GÜN-
DERLERE KARŞI YAP-
TIĞIMIZ O SAVAŞI EN
İYİ ANIMSAYA SEN
SİN TOLEK.



O GÜNÜ ÇOK
İYİ ANIMSIO-
RUM NESTOR.



"ÇÜNKÜ GÖZLE-
RİMİ O SAVAŞ-
TA YİTİRDİM"



"BİR GÜNDER'İN SOĞUK KILI-
CI GÖZLERİMİ OYARAK BENİ
SONSUZ KARANLIĞA MAH-



"AHH NE KADINDI O!
EVET... SIRA SENDE
CONAN! GENÇLIĞİN
DE YAŞADIĞIN BİR
AŞKI ANLAT BAKA-
LIM BİZE... ANIMSA-
YABİLİRSEN TABİİ!"

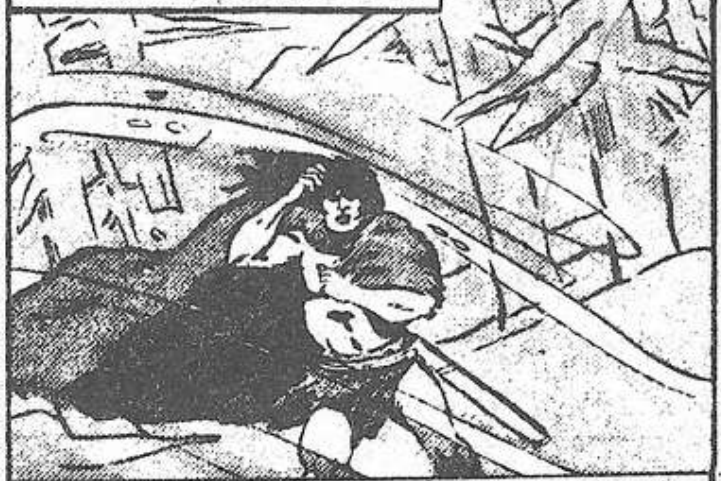


DUR BAKALIM DAMON.
CONAN KOLAY KOLAY
UNUTMAZ. BELLEĞİM
SANDIĞINDAN
GÜÇLÜDÜR.



AYRICA VENARIUM.
DAKI O SAVAŞIN ÜS-
TÜNDE DAHA AN-
CAK ONBEŞ KİŞİ
GEÇTİ...

"BU TEPELERDE DOLASI.
YORDUM... KİŞİ ORTASIYDI."



"YALNIZ ORTALIK BUGÜNKÜ KADAR KARAN-
LIK DEĞİLDİ. BELKİ DE DÜNYANIN GÖRKE-
M Lİ BAŞKENTLERİNİN, BÜYÜK MÜCEVHER-
LERİNİ, PARFÜMLÜ İPEKLERİNİ, GENİŞ OK-
YANUSLARINI GÖRMEMİŞ GENÇ BİR DELİ.
KANLI OLDUĞUM İÇİN BANA ÖYLE GELMİŞTİ."

VE KARA RAĞMEN
KÖYE DÖNECEĞİME
DAĞLARA DOĞRU
İLERLEMeye BAŞLA-
DIM. BELKİ DE YA.
SAKLANMIŞ OLDU.
GÜÇ İÇİN YAPTIYORDUM
BUNU..."



"SONRA BİRDEN
KARŞIMDA..."



"EVET... YANIMDA YAL-
NIZCA KURTlara KARŞI
KULLANABİLECEĞİM
KILICIM VE SOĞUK
KARŞI KORUNDUĞUM
AYI POSTUYLA. DÖNÜŞ
YOLUNU TEK BAŞIMA
BULACAKTIM..."

"GİTTİKÇE ŞİDDETİNİ
ARTTIRAN RÜZGARLA"

"...BEMBEYAZ İKİ İRİ BÜZ AYISI VE ORTALARIN.
DA BİR KADIN BELİRDİ..."



ADIM URSLA GENÇ
SAVAŞÇI... MERAKIN-
DAN MI BURALARA
KADAR GELDİN?"

"KADIN BENİ EVİ
NE GÖTÜRDÜ..."

CESARETİNİN ŞEREFİNE İÇE.
LİM GENÇ CONAN. ZAMAN ZA-
MAN KÖY ERKEKLERİNDEN
BURAYA GELMEK İSTEYEN-
LER OLUR AMA SEN BUNU
BAŞARAN İLK DELİKANLISIN.
DOĞRUSU, BUZ MAVİSİ GÖZ-
LERİN GÜÇLÜ VÜCUDUN
LA YAKIŞIKLISIN...

DİLERSEN BUGÜN
ERKEKİ GEÇE-
BİLİRSİN."



"AĞIR AĞIR SİYAH SAÇLARI-
NI ÇÖZDÜ. BÜYÜLENMİŞ Gİ-
BİYİM. GÖZLERİMİ ONDAN
AYIRAMIYORDUM..."

"...GÖZLERİ UZAK BULUTLAR
GİBİ GRİ RENKTEYDİ."

"...DUDAKLARINI DU-
DAKLARIMA YAKLAŞ-
TIRDI..."



O YAŞAMINA
GİREN KADIN-
LARIN İLKİYDİ
DEĞİL Mİ CO-
NAN? SEN DE
BİZİM GİBİ,
EVLENİP CO-
LUK ÇOCUĞA
KARIŞMA-
MIŞSIN!

SAVAŞIN, ÖZGÜRLÜĞÜN
ZEVKİ İNŞANIN KANINA
BİR KEZ İŞLEMESİN, KO-
LAY VAZGEÇİLMİYOR BUN-
LARDAN. PARALI ASKER
OLDUM, KORSAN OLDUM,
AMA HENÜZ ÇOLUK
ÇOCUĞA KARIŞMAYI
DÜŞÜNMEYORUM.

HİÇ BİR
KADININ
DA BEN-
DEN CO-
LUK DO-
ĞURDU.
GÜNLÜ
ANIM...
SAMIYO-
RUM.



HER BABA BİR OĞULDUR,
AMA HER OĞUL BABA
DEĞİLDİR DERLER!



SU PELEON'A
BAKIN HELE!

BU PALLYAÇI-
YU GETİRMEK-
LE İYİ ETTİN
CONAN / BİZİ
EĞLENDİRİ-
YOR!

HA HA
HA HA



DURUN / AYAK
SESLERİ
DUYDUM!





CONAN BİR PIKTİN SAVURDUĞU TAŞ BALTA.
DAN PANTER ÇEVİKLİĞİYLE SIYRILDI...



SEN AĞAÇLARIN ARASINDA
GİZLEN DELEON! BABANA
SÖZ VERDİM. SADECE BİZİ
SEYREDECEKSİN!



KILICIM KANA SUSADI. ONA TAZE PIKT
KANI İÇİRECEĞİM.



DONMUŞ TOPRAĞI
PIKT CESETLERİYLE,
GÖĞÜ İSE İĞRENÇ ÇİĞ-
LİKLERİYLE DOLDU.
RUL KİMMERYAL-
LAR



VAHŞİ SAVAŞ SÜRÜYÖRÜ. KA-
RA GÖZLÜ PİKTLER ÇELİMSİZ
VÜCUTLARINDAN BEKLENME-
YECEK BİR ÇEVİKLİKLE DÖ-
ĞÜŞÜYÖRLER.



CONAN...
ARKANDA!
DİKKAT!



CEBİ ŞİŞKİN BİR SER.
SEMIN ÇEVRESİNİ
ALMIŞ KADINLARDAN
BİLE KALABALIK
LAR.



ÖLÜLER ÜLKE-
SİNİN KARA
EFENDİSİNE DUA-
NI ET ARTIK.



OH/B...BA-
BA./ERKEK
OLMAK BU
MU?



KARA RUHUNU, PİKTLERİN
KORKULU RÜYASI KİMMER-
YALI CONAN
AYIRDI BE.
DENİNDEN/
TANRINA
BUNU
SÖYLE!

KILIÇ, BALTA SESLERİ GECEYİ DOLDURUYORDU.
DOLUNAY BUKORKUNÇ SAHNEYİ AYDINLATI.
YORDU...



ŞAĞĞIN SÖKMEİYLE BİRLİKTE OR-
TALIĞI BİR SESSİZLİK KAPLADI. DİKT-
LERİN HEPSİ CAN VERMİŞ, OYSA CO-
NAN'IN ÖNDERLİĞİNDEKİ KİMMERYA-
LILAR SAVAŞTAN UFAK TEFEK SİYRIK-
LARLA ÇIKMIŞLARDI.

ÖLEN DİKTLERİN
KANLARIYLA KARIN
ÜZERİ KIPKIRMIZI
OLDU. İYİ İŞ BAŞAR-
DIK ÇOCUKLAR!

HAH-HA!
ARTIK PELEON
DA SAVAŞCI
VE ERKEK.



HAYDİ
DÖNE-
LİM.

KÖY HALKI-BU KÖ-
PEKLERDEN KURTUL-
DUĞUNA ÇOK
SEVİNECEK!



CONAN YOLLUNA DEVAM MI
EDECEKSİN YOKSA BİZİMLE
KÖYDE Mİ KALACAKSIN?



BU RENKSİZ ÜLKEDE KAL-
MAK MI? GEZGİN YAŞAMI
SERSERİCİDİR. AMA İN-
SAN YAŞADIĞINI ANLAR.
HAYIR PELEON, BUR-
DA KALAMAM!









NEYSE, ÖNEMİ YOK. TOLEK'E
OĞLUNU SAĞ SALIM TES-
LİM EDECEĞİME SÖZ VER-
DİM. BUNUN İÇİN GEREKİR.
SE BİR AYI
SÜRÜSÜY.
LE BİLE
BOĞU
ŞURUM,
SİZ BU
RADA
KALIN!

BU ARADA YA.
KINLARINDAKİ
BİR MAĞARADA



DEMEK BÜYÜK BİR BEYAZ AYININ, HIZ-
METKARLARIMDAN BİRİNİN ÖLÜ-
MÜNE NEDEN OLDUN...

BEN BU DAĞLARDA AYI-
LAR ARASINDA ONBEŞ KİŞİ GE-
ÇİRDİM. VE BU ONBEŞ KİŞİN
ONLUDA AYILAR BENİM AİLEM
Dİ. NE ÇÜRETLER ONLARDAN
BİRİNİ ÖLDÜREBİLİR
SİN?

KATİL! DUA
ET DE ÖLÜMÜN
AYIMINKİ KADAR
ÇABUK OLSUN!







CONAN DEDIĞİN O ADAM,
KORUYUCUN KILICIMA
HESAP VERSİN BA.
KALIM...



...VAHŞİ HAYVAN.
LARIN RAHİBİ
CONOBAR'IN EL
LERİNDE ÖLE
CEK!



K...
KİM
BU?

DAMARLARINDA
SOYLU RAHİPLE-
RİN VE SAVASCI-
LARIN KANI DO-
LAŞIR.



BU SIRADA KÖYDE...
CONAN VE YANINDA.
KILER YOLUN BASIN
DA GÖRÜNDÜLER
MI KADIN?

HAYIR TOLEK.
ACABA KÖY
MECLİSİNİ TOPLA-
SAN MI? BELKİ
BİR ARAMA GRU-
BU GÖNDERME-
NİZ GEREKİR...

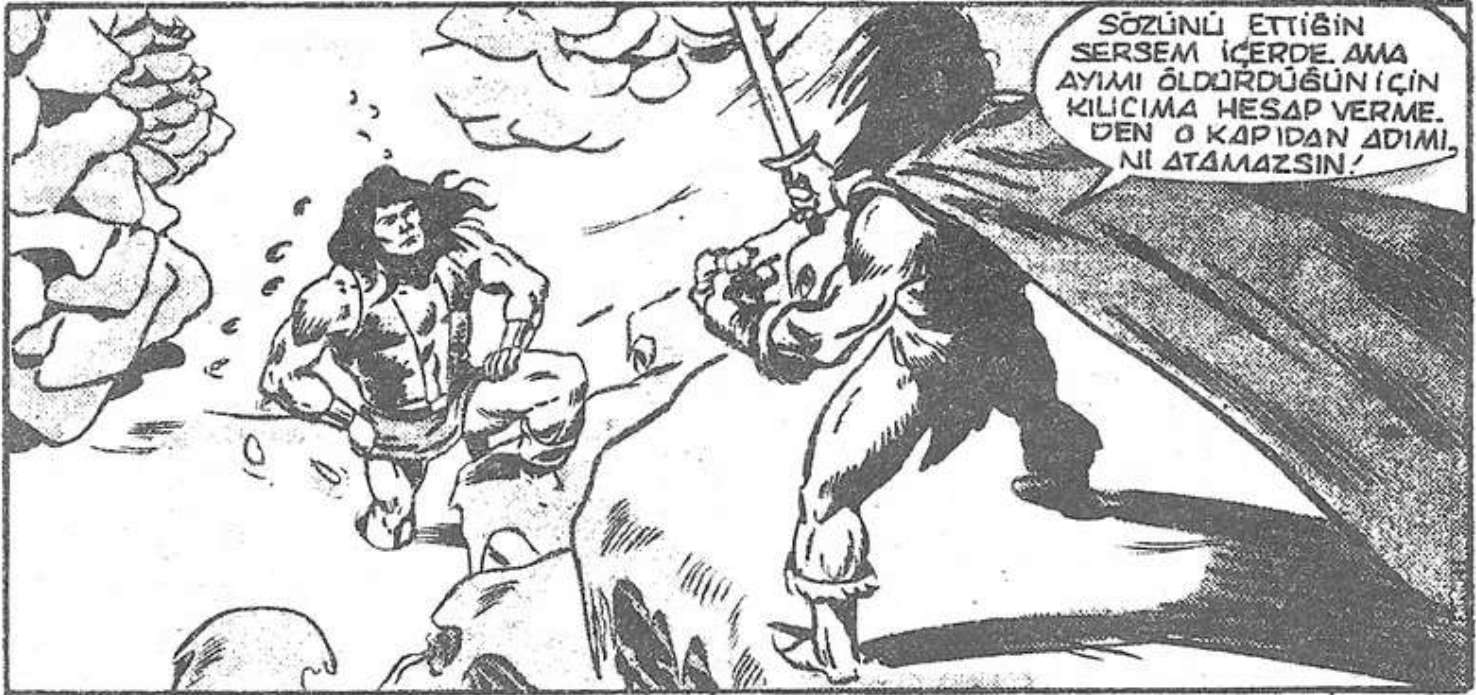


HAYIR KADIN! BENİM GÖZLERİM GÖRMÜYÖR
AMA İNSANLARIN İÇİNİ OKUYABİLİRİM.
CONAN YAKINDA OĞLUMUZLA BİRLİK.
TE DÖNECEKTİR.



AMA O ANDA...

LANET OLSUN BU RÜZGA-
RA! BİR STİGYA MUMYA-
SI GİBİ KASKATI OLDUM.
İZLER DE ŞU YUKARDAKİ
MAĞARADA SON
BULUYOR...



KILICIMI KABURGA.
LARININ ARASINA GÖMÜP





KANINLA ÖCÜ
Mİ ALACA.
BİM CONAN!



HAYIR!



SENİ UYARMISTIM DELIKANLI!
INATÇILIK ETMEMEN İÇİN YAL-
VARDIM./ SONLUNDA YARA-
LANDIN İŞTE!

MİTRA! BÖYLE SOYLU
RUHLU BİR ÇOCUK BU
DAĞLARA NEREDEN
GELMİŞ?



ANNEM... BİR RAHİBEYDİ...
VAHŞİ HAYVANLARI...
KORURDU... BABAM...
İDİ...

ÖLDÜ!



DEMİK ONU ÖLDÜRDÜN CO.
NAN? BİLİYORDUM ZATEN...
ÖLDÜ DEMEK... İYİ! BABA.
SİZ BİR OĞLANDI KEN.
Dİ DE BABA OLA.
MADI!

SACMA
SAPAN
KONUŞ.
MA PE-
LEON.

DUYDUĞU.
MA GÖRE
BABASI MA.
Vİ GÖZLÜ
BİR KİMMER.
YALYMIŞ! AN.
NESİNİ YALNIZCA
BİR KEZ ONBEŞ
YIL ÖNCE ZİYA.
RET ETMİŞ!

NE? OĞLANIN
ANNESİNİN ADI
NI BİLİYOR MU.
SUN PEKİ?

EVET! SANIRIM URSLA'Y.
MIŞ...YAHŞİ HAYVANLARIN
KORUYUCUSU URSLA!
KİME İSTERSEN
SOR!







KONUŞ BABA...
NİYE KONUŞMULU
YORSUN?

NASIL KONUŞAYIM
PELEON? GÖZLERİM GÖR.
MUYORSA DA İNSANLARIN
İÇLERİNİ OKUYABİLİRİM.KİM.
MERYA'NIN SOYLU OĞLU
NUN ÜZÜNTÜSÜNÜ ANLIYOR
VE PAYLAŞIYORUM.FATMA

SON

"... Şunu bilin ki Prens, kabaran okyanusların Atlantis'i ve onun görkemli kentlerini yutmasından sonra Dünyada o güne değin görülmemiş bir çağ başlamıştı. Aryas'ın oğullarının doğduğu bu çağda, Dünya üzerindeki imparatorluklar ve uygarlıklar, gökteki yıldızların mavi parıltıları kadar dağınık fakat belirgindi. İşte bu sıralarda Kimmeryalı Conan geldi. Çelik bilekli elinden kılıcını hiç bırakmayan bu kara saçlı, şahin gözlü yiğit tüm imparatorlukları sandallı ayağının altında çiğnemek istiyordu..."

— Bir Nemedya efsanesinden —

MARY JO DUFFY * JOHN BUSCEMA * CAMP BREEDING * RICK PARKER * G. ROUSSES * LOUISE JONES * JIM SHOOTER
SCRIPT & PLOT PENCILS INKS LETTERS COLORS EDITOR CHIEF

ÜÇ KIZKARDESİN GEÇESİ!

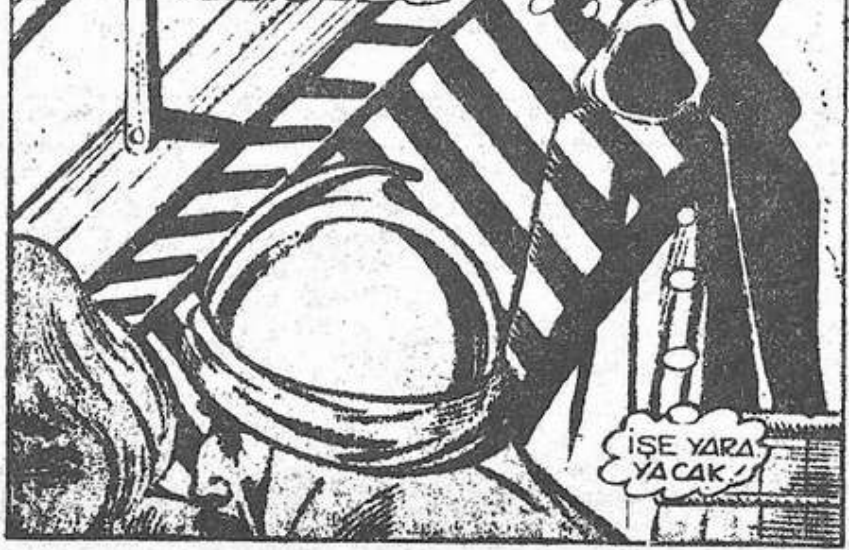


KENTLER İŞTE BÖYLE DİR. KUMAR
OYNAMAK FİRHUŞ YAPMAK VE İÇKİ
İÇMEK İÇİN CEBİN ALTINLA DOLU
GİRERSİN...



VE SONUNDA BA-
ŞIN AĞRIYARAK
VE BOŞ KESEYLE
YAPAYALNIZ AYRI-
LİRSİN...

DEMİK ÜNLÜ CONAN BUHA?
SİMDİ PEK İYİ GİBİ GÖRÜN-
MÜ YOR AMA EĞER HAKKINDA
DUYDUĞUMUZ ÖYKÜLERİN
YARISI BİLE DOĞRUYSA...



İSE YARA-
YACAK!

ONA ÇOK SERT DAV-
RAMMA FERDAN!
ADAMIN SARHOŞ
OLDUĞUNU GÖR-
MİYÖR MÜSÜN?



KİMİ SIKIŞTIRDI.
ŞİNA DİKKAT ET
AHMAK BAR-
BAR.

ŞAHİC

BEN... BU
SESİ TANIYO.
RUM. JEZ.
VAHLİ SEN
MİSİN?

HAYIR... BEN Sİ-
Zİ TANIMIYO.
RUM!

ELBETTE TANIYORSUN!
İKİMİZ ÜÇ GECE YATMADIK
MI OROSPU? UNUTTUN
MU?



ELLERİNİ KADINIMINUS.
TÜNDEN ÇEK EŞEK HERİF!
EĞER SENİNLE OLDUYSA.
Kİ HİÇ SANMIYORDUM... SE-
NİNLE ARTIK İLGİLEN-
MİYÖR!

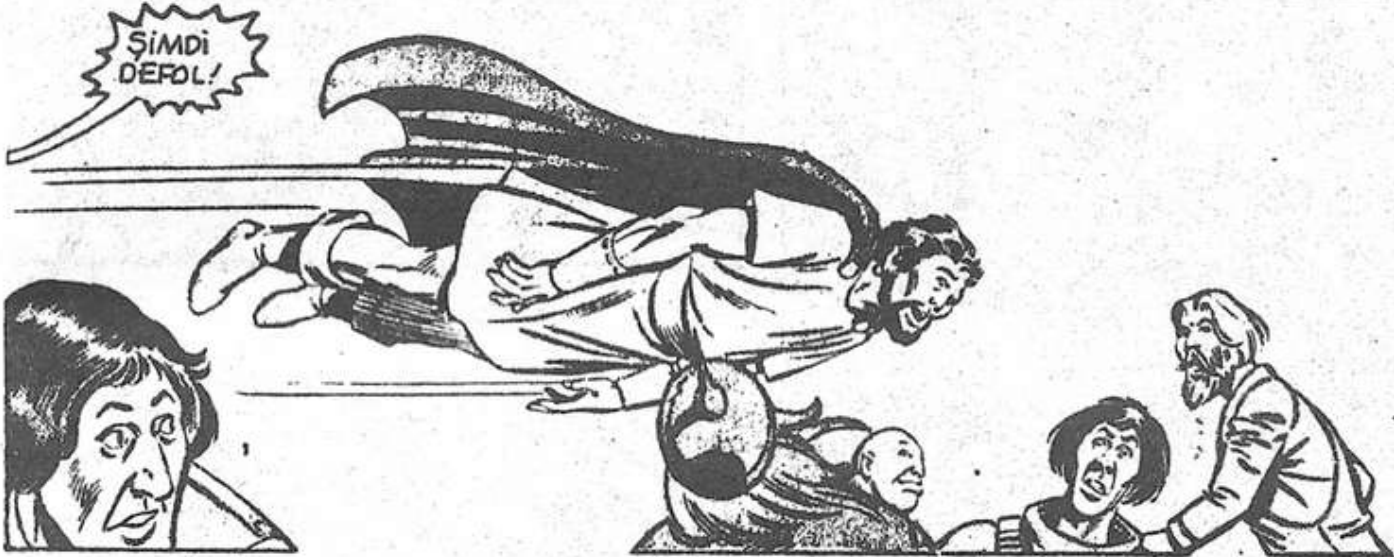
DÜŞMANCA

FERDAN, ONLU

SİZİN GİBİ TERBİYE GÖR.
MEMİS PİRELİ ALCAKLARIN
KENTLERİMİZE GELİP KA-
DINLARIMIZLA EĞLEN-
MESİ BENİ TIKSINDI-
RİYÖR!

KESENİZDE BİR
KAC ALTIN OLDU MU













ESTREĞONE
BİZİ TAM ZA-
MANINDA EVE
GETİRDİN.

O! GER.
ÇEKTE N
Mİ?

EVET! KUSUR.
SİZ ADAMI BULDUK.
TAM ANLAMIMLA
KUSURSUZ! AMA
AZ KALSIN YİTİ.
RİYORDUK.

CEREZ! EĞER
MASADAKİ ŞUACI
NACAK ANTİKADAN
SÖZ EDİYORSAN,
BENCE YİTİRSE -
NİZ ÇOK DAHA
İYİDİ.

BU BİR ŞAKA
MI? YOKSA YAŞA-
MINIZIN GERİ KA-
LAN BÖLÜMÜNÜ
ŞU KAHROLASI
YERDE Mİ GEÇİR.
MEK İSTİYORSUNUZ?



AMA ONUN NELER YAPA-
BİLECEĞİNİ HENÜZ
GÖRMEDİN!

YANİ AYYAŞ GI.
Bİ İÇMEKTEN BAŞ-
KA YETENEKLERİ



OH! BU BANA MASRA-
PASININ BOŞ OLDU.
GÜNÜ ANIMSATTI!

İSTE
MAYAN/BU



MM...FENA
DEĞİL!

MALA! ÇILDIR.
DİN Mİ?

BANA GÜVEN
KARDEŞİM. BU BİRA
ÖZEL BİR MAYADAN.NE
KADAR ÇOK İÇERSE ÇOK

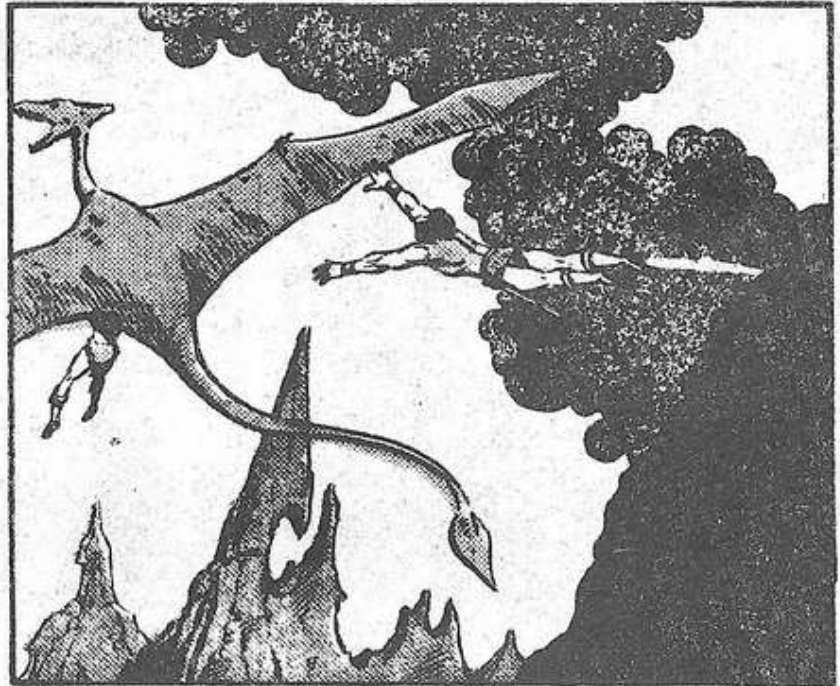
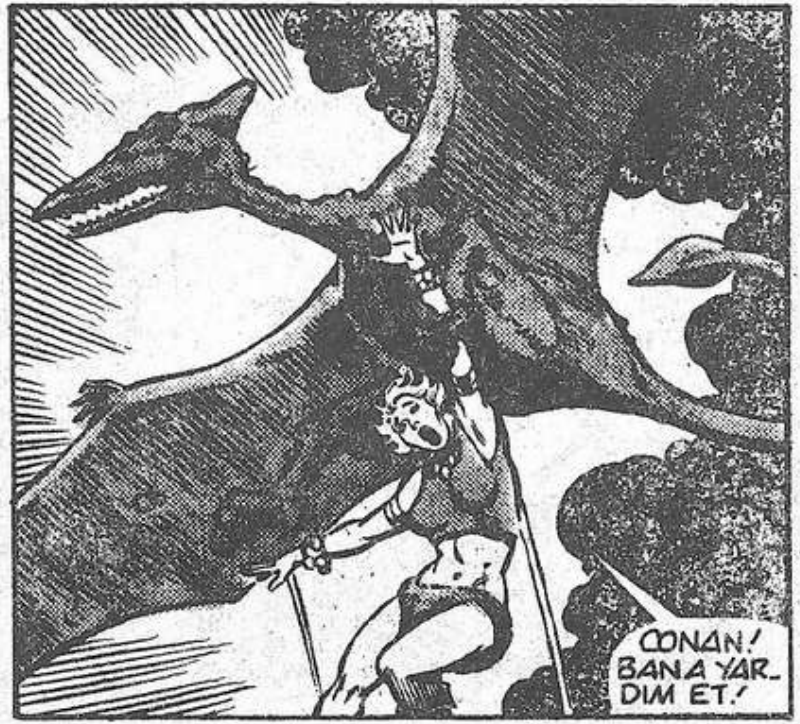


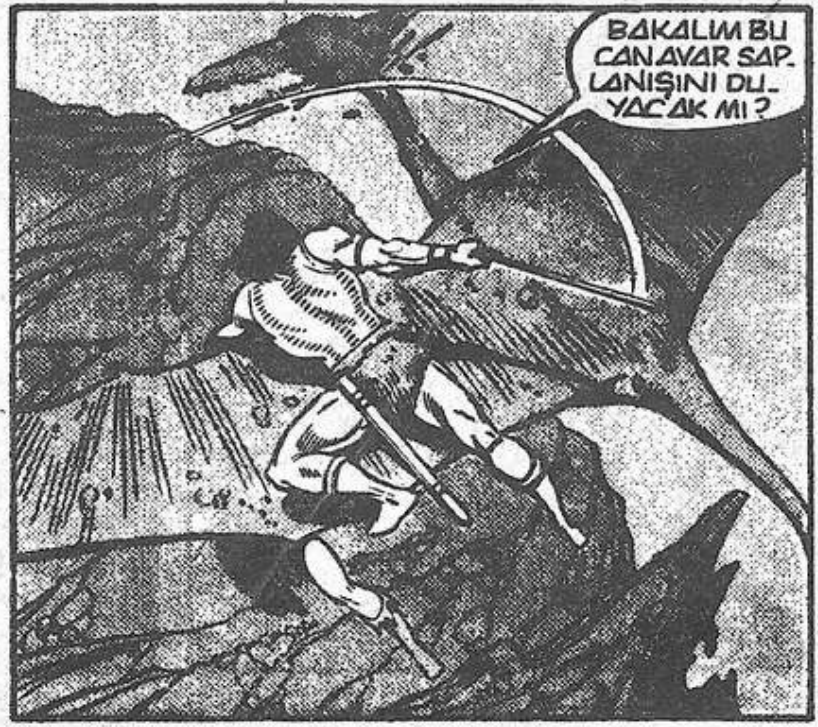


















BA-
ŞARDI!

BU İŞ
İÇİN UY-
GUN A-
DAM OL-
DUBUNU
SÖYLE-
MİS-
TİM!



CROM 'UN
DİŞLERİ!

ŞU ZEN-
GİNLİĞE
BAK!

BİR KENTİ
SATIN ALMA
YA YETECEK
KADAR... YA
DA BİR KRAL-
LIĞI...
BİR KİTAYI...

EVET KRAL CONAN.
BUNUN SESİNİ
SEVİYORUM!

YILIN HER GÜNÜ İÇİN
BİR FAHİŞEM OLACAK...
VE HER GECE...



ASKERLERİM
İÇİN ALTIN
ZİRHARİ VE...

SEN!
İÇERDEKİ...
HAZİNEMİ









AŞK ONU...



HER ŞEY
YILLAR ÖN-
CE BAŞLA-
MIŞTI...

ZELİHA
KAÇMAYA
ÇALIŞTIKLARI
O GÜN KAR-
DEŞ KURŞUNU
İLE KOLLARINDA
CAN VERMİŞTİ...
O GÜNDEN SON-
RA GÜNLERİ
HEP KAÇMAKLA
GEÇMİŞTİ...



...OYSA O GÜN İNTİKAM YEMİNİ
ETMEK YERİNE ONUNLA ÖLME-
Yİ YÜREKTEN DİLEMİŞTİ...



ŞİMDİ
KAÇMAK-
TAN BAŞ-
KA BİR
ŞEY YAPA-
MAYAN
BİR HAY-
VAN Gİ-
BİYDİ...



...KAHRAMAN YAPTI

YAZAN :
LEVENT CANTEK

ÇİZEN :
SEYFİ KRADEMİR

2) ŞİMDİ ÇOK UZAK-
LARDA OLMASINA
RAĞMEN BU KARAN-
LIK SOKAKLARI, SIRTİ-
NA BİR KURŞUN YEME-
MEK İÇİN KOŞARAK
GEÇMEK ZORUN-
DAYDI...



...BIRAKAN KENDİSİ Mİ?
"BANA GÜVEN, GEL BE-
NİMLE!" DEDİĞİNDE YALAN
SÖYLEMİŞTİ. O GÜN DETİP
Kİ BU GÜNKÜ GİBİ ZAYIF
VE KORKAKTI...



TANRIM...
BITSİN
ARTIK BU
İŞKENCE
...

ODASINDA BİLE GÜ-
VENLİKTE DEĞİLDİ...
HER AN KAPIDA İNTİ-
KAM YEMİNİ ETMİŞ
BİR BABA YA
DA KARDEŞ
GÖREBİLİRDİ.

KİM SUÇLUY-
DU? ZELİHA!
YI ONA VER-
MEYENLER
Mİ? SEVDİĞİ
KIZA SAHİP
OLUP ONU
KAÇMAK
ZORUNDA
...

BABAN SENT BA-
NA ASLA VERME-
YECEK. KAÇALIM
ZELİHA! BANA
GÜVEN!



HERKESTEN ÇOK
SANA GÜVENTYO-
RUM AMA BABAM
YAŞATMAZ BİZİ...

"SEN OLMADIK-
TAN SONRA YA-
ŞAMAK BANA
HARAM OLSUN
ZELİHA!" BU
SÖZDEN SONRA
GENÇ KIZIN
SEVDİĞİNİN PE-
ŞİNDEN GİTMEK-
TEN BAŞKA
ÇARESİ KALMI-
YORDU. ZATEN
HERŞEYİYLE
ONUN OLMUŞ-
TU... BU DURUM-
DA KALSA Bİ-
LE BABASI
ONU SAĞ
BIRAKMAZDI...

SEN OLMADAN
YAŞAYAMAM...
GEL BENİMLE!
ÇOK UZAKLAR-
DA BİRLİKTE
MUTLU OLACA-
ĞIZ... SENİ CA-
NIMDAN ÇOK
SENYORUM
ZELİHA!



OYSA KOLLARINDA ÖLDÜĞÜ ZAMAN
O, KORKAK BİR TAVSAN GİBİ KAÇMIŞ-
TI... ONDAN SONRA HER GEÇEN GÜN
ONURU TEL TEL DÖKÜLMÜŞ, YAŞA-
MAKTAN UTANIR OLMUŞTU...

3



BİR FARE GİBİ
KUYTULARDA GİZ-
LENEREK YAŞAMIS-
DA NE OLMUŞTU?
İNANCI, AŞKI NERE-
DEYDİ?

BİTİNCİSİZCE
SOKAĞA ÇIK-
TI. KORKA-
RAK KAĞIĞI
KÖSELERE
KORKMADAN
YÜRÜDÜ...



BİR İNSANIN DUYACAĞI EN
BÜYÜK DUYGUYU, "AŞKI,"
TATTIĞI O GÜNLERE GERİ
DÖNEMEZDİ...

BENİ GERÇEK-
TEN SEVİYOR
MUSUN? ARTIK
SENİN OLDUM...
BENİ BIRAKMA!

... İÇİNDE
YIKILANLARI
ONARMANIN
BİR TEK YO-
LU VARDI...

YASAMININ
İĞRENG
BİR BÖ-
CEKTEN
FARKI
VAR MIY-
DI?

KORKMA! HİÇBİRŞEY-
DEN KORKMA! BANA
GÜVEN... SENİ SEVİYOR-
RUM... SEN OLMAZSAN
ÖLÜRÜM BEN...



YILLARDIR BEKLE-
DİĞİ PATLAMAYI
DUYANA DEK
YÜRÜDÜ...



ŞİMDİ İÇİNDE İLİK BİR
FİRAR AKIYORDU. ACI
YOKTU, PİŞMANLIK
YOKTU. YILLAR ÖNCE
YAPMASI GEREKENİ
ŞİMDİ YAPMANIN ONU-
RUYLA BAŞINI KALDIR-
DI... ONU GÖRÜYORDU
ŞİMDİ...



"ŞİMDİ GELİYORUM.
SENSİZ YAŞAMAK
BANA HARAMDI
ZATEN..."

SONSUZLUĞA
GÖMÜLÜRKEN
BUNLARI DÜ-
ŞÜNÜYORDU...

DİZLERİ ÜSTÜN-
DEN YERE KA-
PAKLANANA
DEK ÖYLECE
BAKIŞTILAR.
"AFFET BENİ!"
DEDİ YÜREK-
TEN..." BİRLİK-
TE ÇIKTIĞIMIZ
YOLCULUKTA
SENİ BIRAKIP
KAÇMIŞTİM...."



SON

SEÇİP KARDEŞİ...

Sizin Gönderdikleriniz

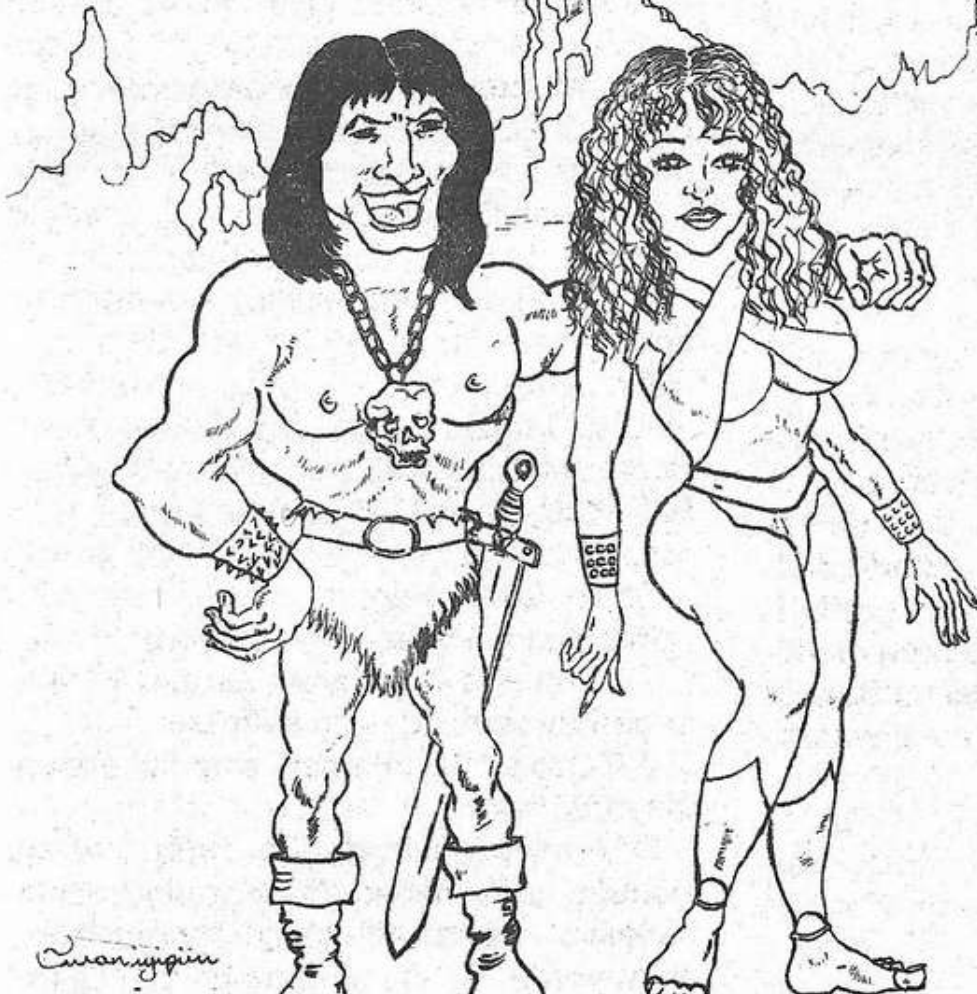


TAMER KIRKDAL
İZMİR

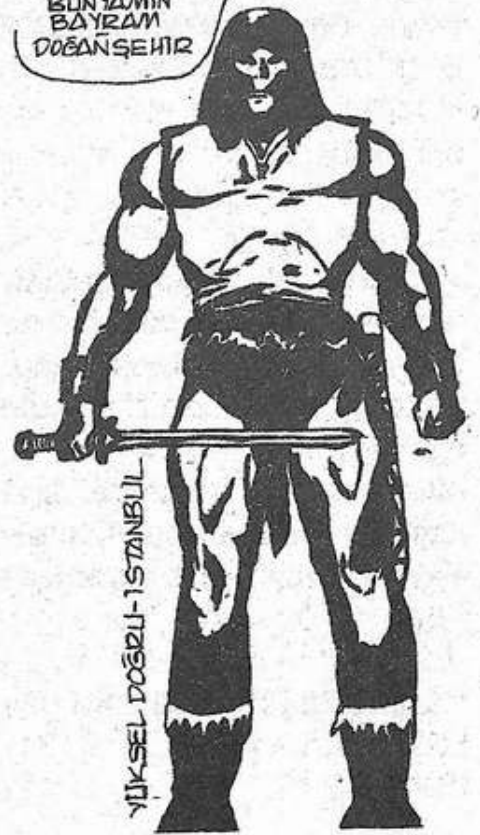
METİN GÖKÇE
AĞRI



TURAN İYİĞÜN - İZMİR



BUNYAMIN
BAYRAM
DOĞANŞEHİR



YÜKSEL DOĞANLI - İSTANBUL

POSTA KUTUSU

CONAN

Şunu bil ki Conan
Tanrı'nın verdiği nimet sana
Nasip olmamıştır bir insana
Yaşamın ucuz olduğu çağda
Ölümle yarışansın Conan

Serüvenden serüvene koşansın
Savaş alanlarında esensin
Elinden iindirmedğin kılıcınla
Yenilmek nedir bilmezsın Conan

Kedileri kiskandıracak çevikliğın
Şimşek kadar hızlı refleksın
Barbarlaşan kişiliğınle
Kimmerya'nın aslanısın Conan

Gemicilerin, serserilerin
Korsanların, paralı askerlerin
İnsanı ürküten heybetinle
Hepsinin liderisin Conan

Gün olur gerçekleşir
Arzular, emeller, istekler
Senin de gerçekleşir düşlerin
Değil mi Kral Conan?
Hikmet Çakmak
İSTANBUL

Sayın Baylar

Yayınlarınızı merakla takip eden bir gen-
cim. Ancak vatanımızdan çok uzakta oldu-
ğum için bazılarını elde edemedim. Ve siz-
lerden göndermenizi istedim. Gönderdiğı-
niz kitapların hepsini aldım. Teşekkürleri-
mi sunarım. Ülkemizde sizin gibi ciddi mü-
esseselerin bulunması beni çok mutlu etti.
Yayınevinizin tüm mensuplarına başarılar
dilerim.

A.Dere

Klosterfeldstrasse 11

5630 Muri - AG

İSVİÇRE

Sayın A. Dere

Yayınlarımıza gösterdiğiniz ilgiye teşek-
kür eder, yeni isteklerinizi de karşılamak-
tan memnurluk duyacağımızı belirtiriz. Se-
lamlar.

Yeni Conan dizisinde kapak resimleri-
ni kim çiziyor?

Erol Yalçın

Geyve - SAKARYA

Sayın Erol Yalçın

Yeni Conan dizisindeki kapakları, içe-
deki macerayı çizen ressamılar çizmekte-
dir. Bunların isimleri de her maceranın ilk
sayfasında yer almaktadır.

Sayın Alfa Yayınları yetkilileri

Aklıma takılan şu soruları yanıtlamanı-
zı rica ederim.

1- 1978-1979 yıllarında yayınlanan Kap-
tan Venüs'lerden elinizde var mı?

2- Zorro'yu yayınlayacak mısınız?

3- Conan'ın kaç çocuğı olmuştur? Be-
nim bildiğim kadarıyla Conan evlendikten
sonra Conn adlı bir oğlu oldu. Ama geçen
lerde bir arkadaşım dedi ki: "Büyü: Ço-
cuğı adlı macera'da Conan evlenmeden
önce bir kızı oluyor ama Conan'ın haberi
olmuyor." Acaba doğru mu?

4- Conan ile oğlu Conn'un birlikte geçen
maceralarını yayınlayacak mısınız?

Vereceğiniz yanıtlar için şimdiden te-
şekkür ederim.

Atilla Solgun

12. Cadde üzeri

Bağlar Mah. No: 86

BATMAN

Sayın Atilla Solgun

Sorularınızı sırayla yayınlıyoruz.

1- O yıllarda yayınlanan Kaptan Venüs-
lerden depomuzda hiç kalmadı.

2- Zorro'yu yayınlamayı şimdilik düşün-
müyoruz.

3- Arkadaşınızın dediğı doğru. "Büyü
Çocuğı" adlı macerada bir kraliçe kızına,
babasının Conan adlı bir barbar olduğunu
anlatıyordu. Ayrıca "Kimmerya'nın Oğlu"

adlı macerayı okuyunca Conan'ın bir de evlilik dışı oğlu olduğunu göreceksiniz. Conan'ın, Zenobya ile evlenmeden önce tanıdığı kadınlardan daha başka çocukları da olmuş olabilir. Conan ve Zenobya'nın ilk çocukları Conn'dur. Daha sonra bir kız ve bir erkek çocukları daha olur. Bunları zaman zaman yayınladığımız Conan'ın krallık maceralarında okuyorsunuz.

4- Conan ve oğlu Conn'un birlikte yaşadıkları maceraları sık sık veriyoruz. Zaten bir süre sonra Prens Conn'ölecek ya da öldüğü sanılacak) ve babasından ayrı olarak maceradan maceraya koşacak.

★ ★ ★

Sayın Ali Recan,

Size önce, Conan gibi bir dergi çıkardığınız için teşekkürler. Fakat ben Conan almaya biraz geç başladım. Bu nedenle eski sayıları okuyamadım. Bu sayıları çok merak etmekteyim. Özellikle 20 Haziran 1980'de ilk yayınladığınız maceraları.

Size bu maceralar hakkında birkaç soru sormak istiyorum.

1- 20 Haziran 1980' de haftalık olarak yayınladığınız bu dergiler kaç sayı sürdü.

2- Bu dergiler depomuzda var mı? Varsa tanesini kaç liradan satıyorsunuz.

Sorularımı cevaplarsanız çok memnun olurum. İş hayatında başarılar dilerim.

Alptekin Göreci

GİRESUN

Sayın Alptekin Göreci

20 Haziran 1980 de yayını başlayan Conan haftalık dergisi 66 sayı sürdü. Bu dergilerden depomuzda hiç kalmadı fakat aynı maceralarını okumak için yalnızca Koleksiyon dizisini okumanız yeterlidir. Zaten bu diziyi sizin gibi Conan'ı yeni okumaya başlayan okurlarımız için yayınlamış bulunuyoruz.

★ ★ ★

Sayın Alfa Yayınları yetkilileri

Ben uzun süredir yayınlarınızı izliyor ve çok beğeniyorum. Şu anda 1980 yılında yayınlanan Conan'lar hariç tüm sayıları elde

ettim. Şu anda yeni çıkan Conan ve Yüzbaşı Volkan'ları alıyorum. Böylesine güzel yayınlar sunan Alfa yayınlarına teşekkürü borç bilirim. Şu sorularımı yanıtlarsanız sevinirim.

1- Conan Tam maceralı Koleksiyon dizisi kaç sayı sürecektir?

2- Yüzbaşı Volkan'ın listede verdiğiniz 52 macerasının dışında kalan maceraları yayınlanmayacak mı?

3- 1980 yılında yayınlanan Conan'lar kaç sayı sürdü. Bu maceraların hepsi yeniden yayınlandı mı?

Salih Söyleyici

Akalan Kasabası

Macarlar Mahallesi

No: 31 Acıpayam

DENİZLİ

Sayın Salih Söyleyici

Sorularınızı sırayla yanıtlıyoruz.

1- Conan Koleksiyon dizisini yayınlama amacımız, yeni okurlarımızın ısrarla istedikleri fakat depomuzda mevcudu tükenmiş eski maceraların yeniden basılmasıydı. 23. sayıda bu amacımızı gerçekleştirmiş olduk ve eski yeni tüm okurlarımız Conan'ın yayınlanmış maceralarını Posta Çeki siparişiyle alabilecek duruma geldiler. 23. sayıda Conan Koleksiyon dizisinin yayınına ara verip Conan Renkli Cep dizisini yayınlamaya başladık. Depoda mevcut Conan'lar tükendikçe ileride Conan Koleksiyon dizisi yeniden yayınlanacaktır.

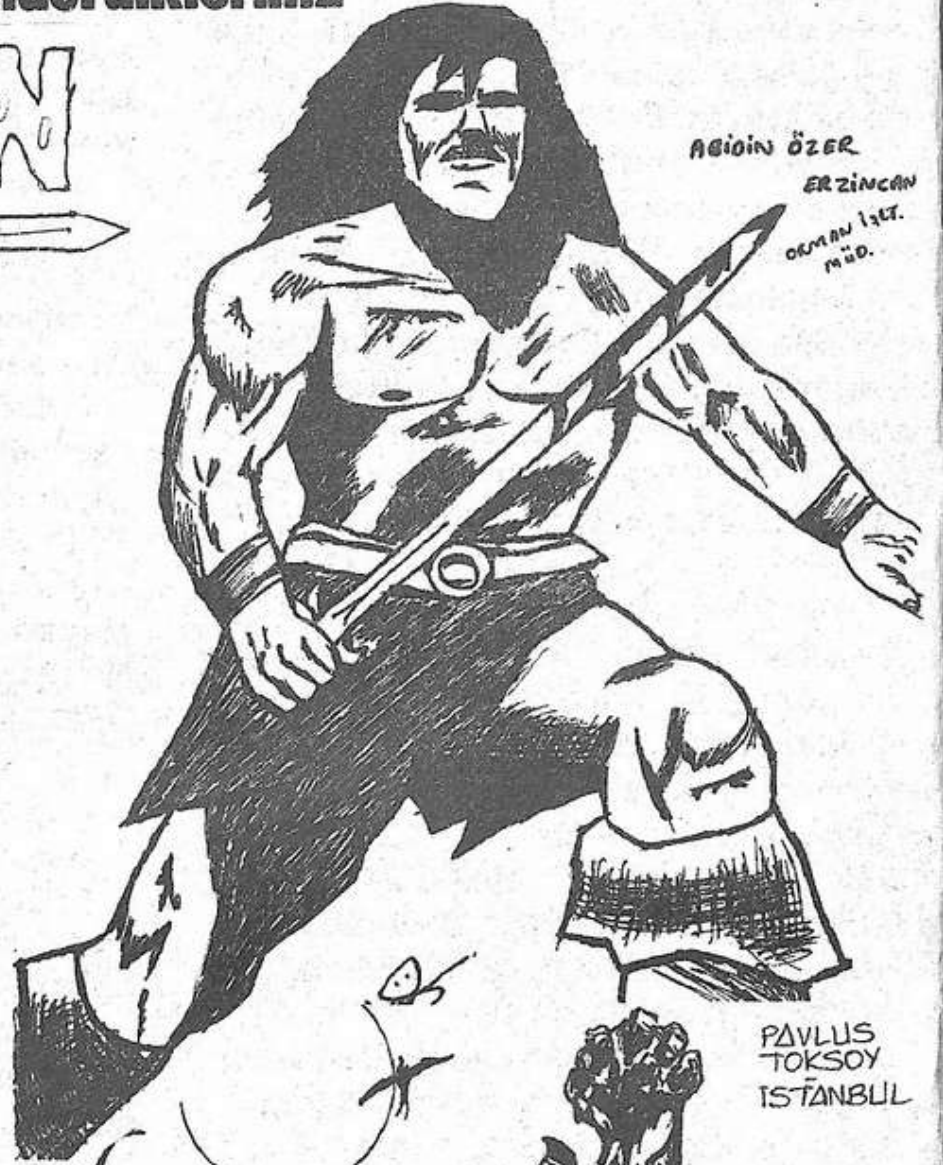
2- Haftalık dergi olarak yayınladığımız dönemde Yüzbaşı Volkan'ın bazı maceraları baskıya yetiştirebilmek için biraz baştan savma çizilmişti. Yeni yayın döneminde bu tür maceraları ayırdık ve beğenerek okuyacağınızı umduğumuz 52 kitaplık bir dizi oluşturduk.

3- 1980 yılında ilk yayınlanan Haftalık Conan'lar 66 sayı sürdü. Bu maceraların hepsi daha sonra yayınlanan 22 sayılık Conan Tam Maceralı Cep Dizisinde (1982-1983) ve 23 sayılık Conan Tam Maceralı Koleksiyon Dizisinde (1984-1985) yeniden yayınlandı.

Sizin Gönderdikleriniz

CONAN

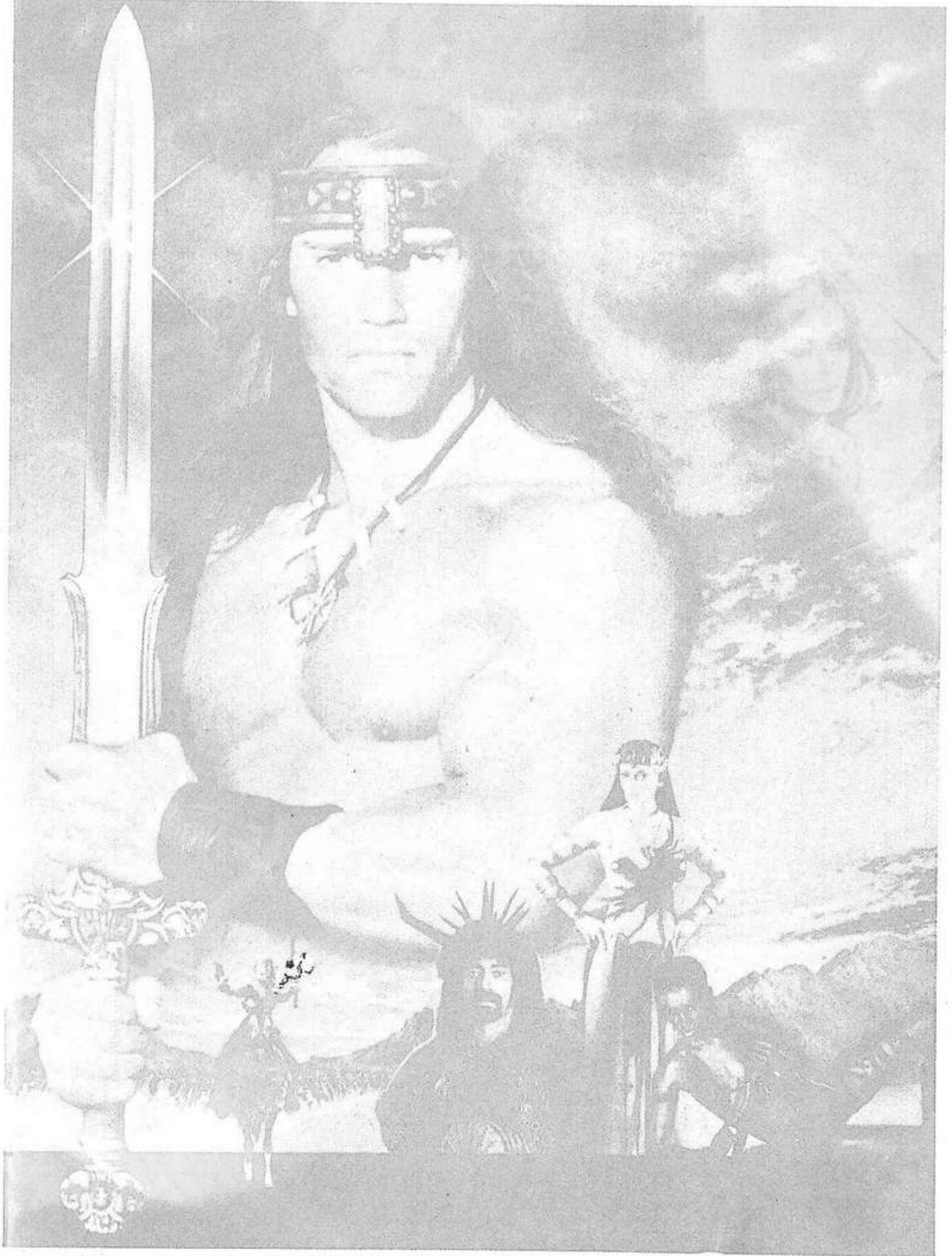
ABDİN ÖZER
ERZİNCAN
OKUL İST.
MÜD.



İSMAIL GÜLER - İSTANBUL



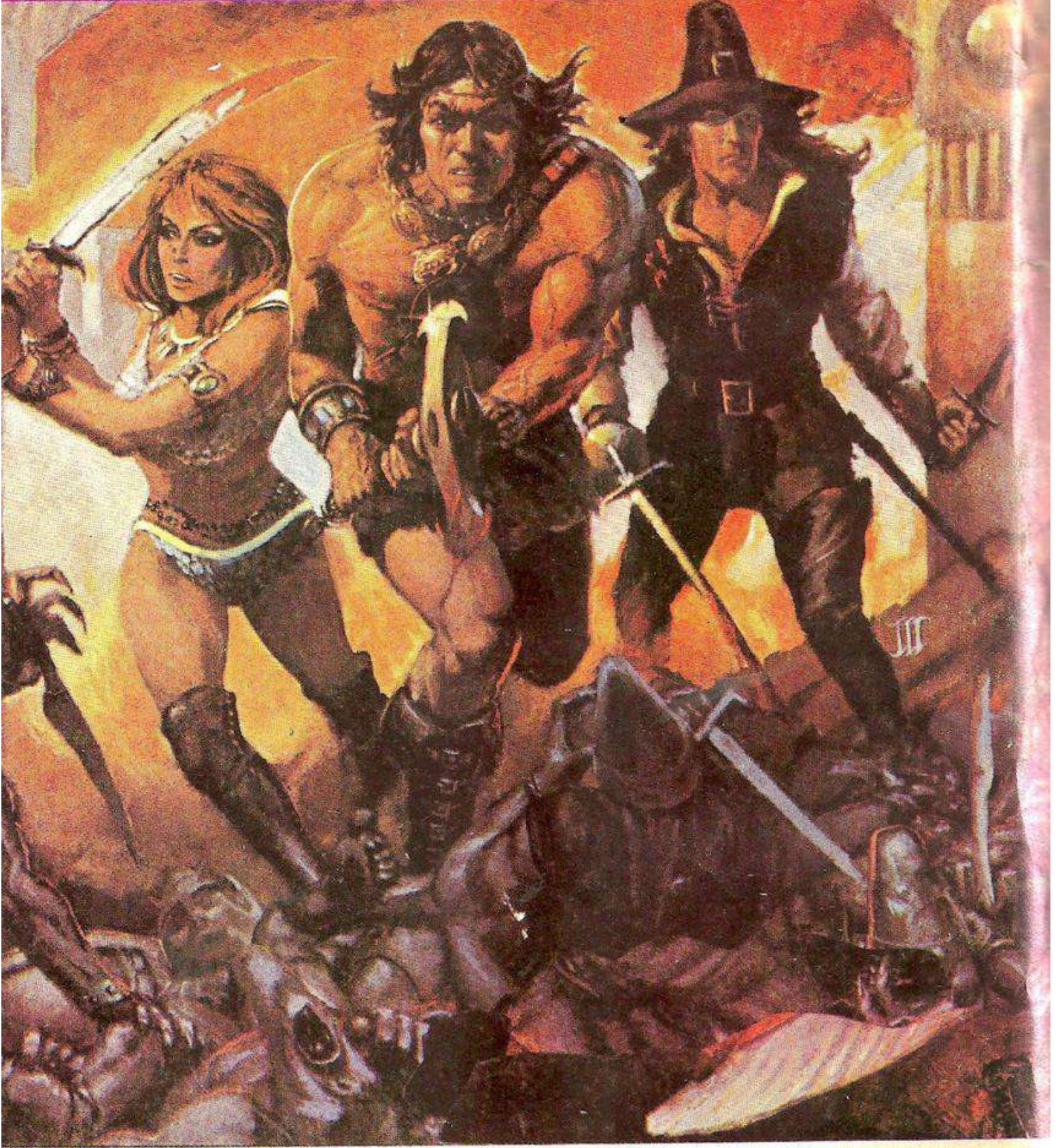
CONAN 2. FİLM ÖZEL SAYISI PEK YAKINDA !



Alfa Yayıncılık ve Pazarlama Limited Şirketi adına Sahibi: M. Turgut Sağiroğlu
Genel Yayın Md: Ali Recan-Müessese ve Yazıları Md: Gül Feride Sağiroğlu

BARBAR
KRAL

KULL



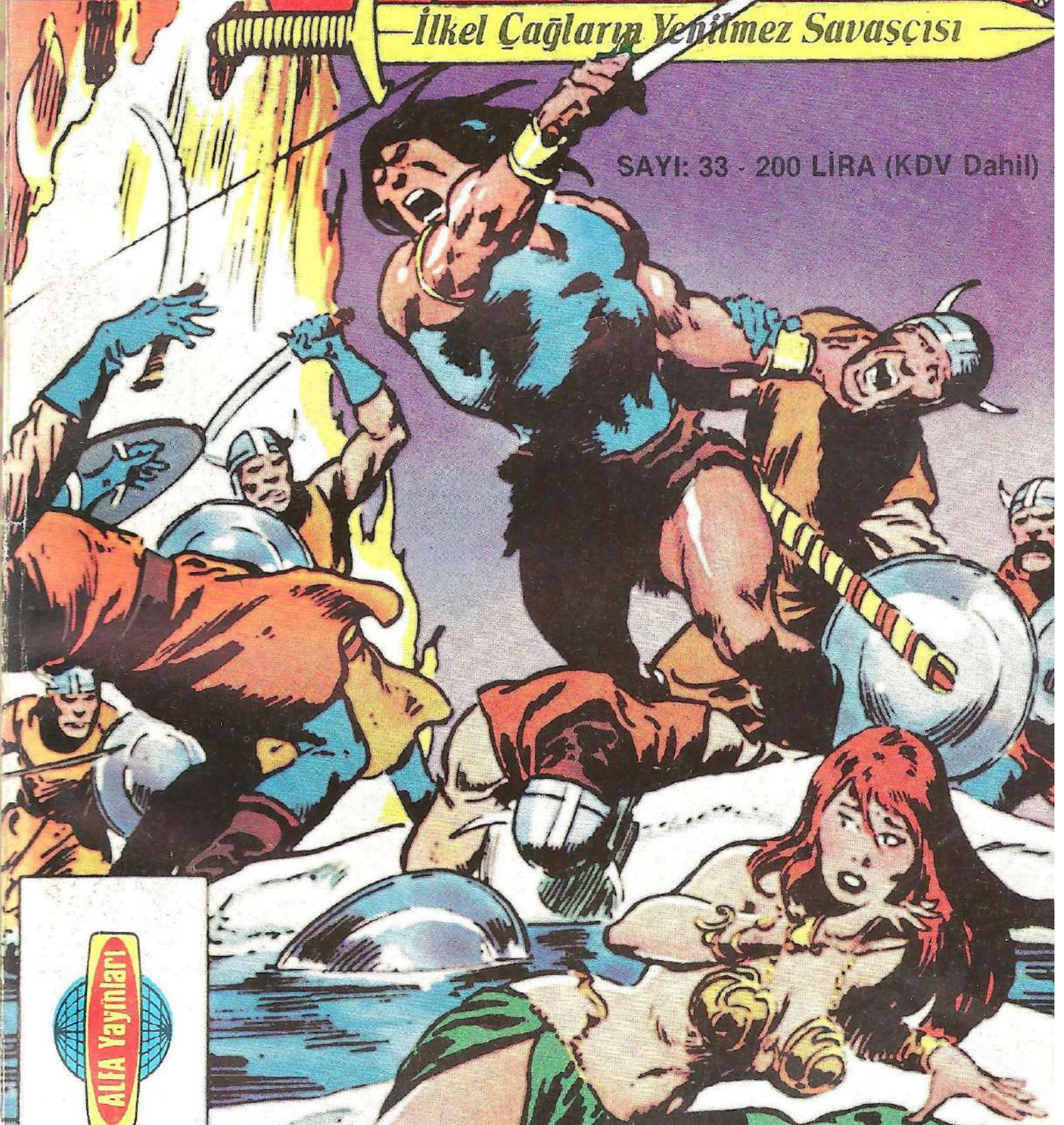
MUTLAKA OKUYUNUZ



CONAN

İlkel Çağların Yenilmez Savaşçısı

SAYI: 33 - 200 LİRA (KDV Dahil)



NEŞELİ BARBARLAR



Stan Lee PRESENTS:

MİTRA NIN KULESİ

KİMMERYA TEPELERİNDE AKŞAM OLMUŞTU. CONAN ADINDAKİ BARBAR KAMP ATEŞİ NİN YANINDA SESSİZCE OTURUYORDU. VE DERİN DÜŞÜNCELER İÇİNDE OYNAYAN ALEVLERİ İZLİYORDU. GÜNLERDİR İZ US. TUNDEYDİ VE HAFTALARDIR BİR KADINI OLMAMIŞTI. KÜTÜKLER ÇITIRDIYOR, ATI SOLUYORDU. KAFASINDAN YAŞAMI BOYUN CA TANIMIS OLDUĞU GENÇ KIVRAK KIZ LAR GEÇİYOR VE BİR AD SÜREKLİ DÜŞÜNCELERİNİ UĞRAŞTIRIYORDU.

PELİJA LON!



BRUCE
JONES
SCRIPT

JOHN
BUSCEMA
PENCILS

ERNIE
CHAN
INKS

JANICE
CHIANG
LETTERS

GEORGE
ROSSOS
COLORS

LOUISE
JONES
EDITOR

JIM
SHOOTER
EDITOR-IN-CHIEF

Developed by the Marvel Comics Group, a division of Cadence Industries Corporation, used with permission.

Copyright ©1985 Alla Ray Kuykendall. All rights reserved.

Bu dizinin, Türkiye'de ve Türkçe konuşulan ülkelerde kitap ve dergi olarak yayın hakkı,
Kesim Ajans aracılığıyla Alfa Yayıncılık ve Pazarlama Ltd. Şti. ne verilmiştir.

PELIJA/ O AŞAĞILIK BÜ-
YÜCÜ ESHE LON'UN KIZI!
BU GECE NEREDESİN
TATLI PELİJA?



*İLK KARŞILAŞMAMIZ BİR KILIÇIN UCUNDA OLDU DEĞİL Mİ?
ÇOK SEVİLEN BİR ÇOCUĞU ÖLDÜRDÜĞÜNE İNANAN BİR KENT
HALKI TARAFINDAN KIZILANMIŞTİM."



"SON DAKİKADA KALBİM
BUNA RAZİ OLMAMIŞ VE
YAŞAMIM PAHASINA SE-
Nİ GERİ KURTARMIŞTİM."



"SENİN HAIN BÜYÜCÜ BABAN ÇEKTİĞİM
SIKINTILARA NEREDEYSE YAŞAMIMI SO-
NA ERDİREREK TEŞEKKÜR EDİYORDU. YILAN
TANRIÇA İSHİTİ'DEN GELEN BİR İKSİR
YARDIMIYLA YERALTI GÜÇLERİ KURTARDI
BENİ."

"AYNI GÜÇLER ESHE LON'U SONSUZ TUT-
SAKLIKLA CEZALANDIRDILAR. ONUN KADAR
HAIN AMCAN BİZE ONU ÇUKURDAN KUR-
TARMA GÖREVİ VERMİŞTİ..."



"SENDE DE BİRAZ BÜYÜ-
CÜLÜK OLDUĞUNU ORA-
DA ANLAMMIŞTİM PELİJA"

*CONAN'IN *ÖLÜMLER
ADASI ADLI MACERA.

"SENİN BÜYÜN OLMASAYDI, SEVGİLİ AMCAN
ÇABALARIMIZIN KARŞILIĞINI AYKEN BA-
BAN GİBİ ÖDEVECEKTİ."



"BU MACERADAN SONRA BENİMLE BİRLİKTE KİMMERYA'DA HAYDUTLUK YAPMANI İSTEMİŞTİM. AMA SEN DOĞAĞUSTU YETENEKLERİNİ SET'İN DEĞİL MITRA'NIN HİZMETİNDE KULLANMAYI ARZU ETMİŞTİN..."



VE YAŞAMIMDAN DOĞU-
YA DOĞRU ÇIKIP GİTTİN
TATLIM. GÜZEL BİR KA-
DİN VÜCUDUNUN BOŞU-
NA HARCANMASIYDI
BU...



BİRDEN...

CROM ADINA!
BU ÖNÜMDE TIT
REYEN IŞIK DA
NE?



CONAN'N
YARDIM ET...
YARDIM ET...

PELIJA
LON!
SENSİN!



BEN BİR TUTUKLU-
YUM... TUTUKLU!

NEYİN
TUTUK-
LUSU?
PELIJA
DUR!
GİTME!



KAYBOLDU!

ONA OLAN
ÖZLEMİMDEN
ÖTÜRÜ GÖRDÜ
ĞÜM BİR DÜS.
YA DA HERSE-
YE GÜÇÜ YE-
TEN BİRŞEY!



BELKİ DE KİMMER-
YALI CONAN'IN D'EİM
KENTİNDEKİ MITRA
TAPINAGINI ZİYARET
ETME ZAMANI
GELDİ.



ERTESİ AKŞAM...

İSTE D'EİM ORADA!
AMA ŞU YÜKSEK YA-
PIYI ANIMSİYAMI.
YORUM!





KALABALIK TAPINAGIN DIBİNDE TOPLANDI
HALK BÜYÜK BİR SAYGIYLA SESSİZCE
BEKLEDİ.

BİR GÜN DAHA GEÇTİ.
VE BİZ GOKLERE BİRAZ
DAHA YAKLAŞTIK. TABİİ
MİTRA'YA DA!



AMA RAHİBENİZ OLARAK
BENİM HİZMET SÜREM
SONA ERDİ. BENDEN SON-
RA GELEN GOKLERE ULAS-
MA DÜŞÜMÜZÜ GERCEK-
LESTİRECEK GÜCE SAHİP.
TIR.YENİ KAHİN KO-
NULSACAK.



YENİ
KAHİN
MI?



HEPİNİZ MİTRA'
NIN YENİ RAHİBE-
Sİ ÖNÜNDE EĞİ-
LİN!



VE TAPINAGIN KARANLIK AĞ-
ZINDAN...



MİTRA'YA
İNANANLAR BE-
Nİ DİNLEYİN!
TANRINIZ TAPINA-
GINDAKİ GELİŞME-
DEN HOŞNUT VE
BU BAĞLILİĞA
KARŞILIK OLARAK
D'EİM KENTINE
BOLLUK SÖZÜ VE-
RİYOR / SİMDİ

PELİJA/YÜK-
SEK RAHİBE
PELİJAYMIŞ!



SOĞUK, SOLGUN GÖZLER,
KALABALIGI TARTARCASINA
GÖZDEN GEÇİRDİ.



VE SONRA AYRILDI..



EVLERİNİZE /
KAHİN KONUŞ-
TU!...

PELIJA!
PELIJA!

GERİ APTAL!
KUTSAL TAPINA-
ĞA KİMSE Gİ-
REMEZ!



DUR
BARBAR!



MMPHH!



AAAAGHHH!



SEN DUR!







GEREKTIĞİ SIRADA BANA
GELDİĞİN İÇİN SET'E SÜKUR
LER OLSUN. DEİM HALKI
ESKİ KAHİNLERİNE BAĞLI
LIĞINI YITİRMİŞTİ. BU BAĞ-
LILIK MUCİZESİNİ MITRA'
NIN KULESİNİ YAPTIR-
MAK İÇİN TAZE BİR
SESE GEREKSİNİM
VARDI.



BEN İSTESEYDİM ASLA YAP-
MAZLARDI... AMA SEN... SEN
O ENFES GÜZELLİĞİNLE ON-
LARA HÜKMEDİYORSUN, TIP-
KI BENİM SANA HÜKMET
TİĞİM GİBİ.



EĞER BİR DE SANA
PLANIMI ANLATTIĞIM.
DA KABUL ETSEYDİN.
KENDİ İSTEĞİNLE KA-
TILSAYDIN BU DOĞA-
LİSTÜ YETENEKLERİN
LE KARANLIKLAR
TANRISININ DOĞAL
BİR HİZMETKARI
OLABİLİRDİN.



AMA O İNATCI BAĞ-
LILIGIN YÜZÜNDEN
BU ÖZVERİNİ ÖDE-
MEN GEREKECEK.

ŞİMDİ
SENDEN AYRILMALIYIM
TATLI PELİJA LON!..İYİ U-
YU... SANA VERİLEN ŞÜ-
RE YAVAŞ YAVAŞ BİTİ-
YOR.



PELİJA'NIN KÜF KOKULU ZİN-
DANINDAN MİLLERCE ÖTEDE..

BİR ŞEY BE-
Nİ RAHAT.
SİZ EDİYOR!
GÜZEL PELİ-
JA'NIN GÖZ-
LERİNDEKİ
BİRŞEY!



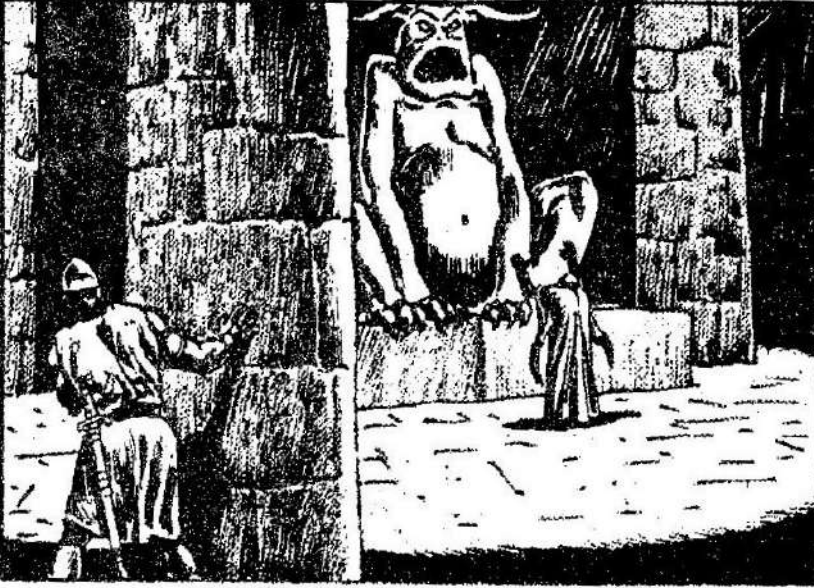
BAKIŞINDAKİ BİR
ŞEY.. CROM! BU
DA NE ?







CONAN MERMER BİR SÜTUNUN ARKASINA GİZ-
LENİRKEN İHTİYAR RAHİBE YAMRU YUMRU ELLERİNİ
SALLADI.



DAKİKALAR SONRA...

EVET GÜ.
ZELİM!



BAKIYORUM UYAN.
MISSIN... BU GÜN
NASILSIN YAVRUM?



BENİ SERBEST BIRAK ÇA-
RONA, MİTRA'NIN TÜM ÖFKESİ
SENİ MAHVETMEDEN ÖNCE!
BU KENTİ YETERİ KADAR
KANDIRDIN!



DİLİNİ TUT NANKÖR
ÖRÖSPÜ! YOKSA ZE-
HİRLİ İKSİRİ HEMEN
VERİRİM!



YÜCÜDÜMÜ YÖNETEBİLİRSİN.
AMA RUHUMU ASLA YÖNETE-
MİYECEKSİN. BİR GÜN MUHA-
FIZLARIN SERBEST KALACAK
VE GÜÇLERİM SENINKİNDEN
BÜYÜK OLACAK. O ZAMAN-

SUS! BU GEÇEDEN
SONRA MITRA BU
ÜLKEYİ HİÇ BİR ZA-
MAN YÖNETME-
YECEK.

MITRA'NIN YAR-
DIMIYLA...



BUGÜNÜ Yİ GEÇİR
PELİJA! ÇÜNKÜ BU
SON GÜNÜN OLACAK!

SLAM!



PSST/PELİJA!
BENİM! CONAN!



NE? CONAN MI? OH CONAN
GELECEĞİNİ BİLİYORDUM. RU-
HUMU SENİ ARAMAYA
GÖNDERMİŞTİM.



PELİJA BÜTÜN BUNLARDA
NE? NEDEN TAPINAKTA
BENİ TANIMAZLIKTAN
GELDİN?



TANIMAZLIK DE-
ĞİL CONAN! BÜYÜLEN-
DİM! CHARONA İSTEDİKLE-
RİNİ YERİNE GETİRMEM
İÇİN HERGÜN DAMARLARI-
MA İLAÇLI İGNELER SAPLI-
YOR. O MITRA'YA DEĞİL, KA-
RANLIĞIN GÜÇLERİNE HİZ-
MET EDİYOR. KULEYİ
SET'İN CANAVARLARINA
ULAŞMAK İÇİN KUL-
LANIYOR.



ONLARI DİĞERDEKİ YUVALA-
RINDAN YERYÜZÜNE ÇIKARIR-
KEN O İĞRENC ÇANAVARLA-
RI KORUMAK İÇİN KULEYİ
KULLANMAK AMACINDA...



YAPACAĞI BU KÖTÜ
GÖREV İÇİN, SET
YERALTI DÜNYASIN.
DA ONA BİR YER
AYIRMAYA SÖZ
VERMİŞ!



BANA GÜVEN PELİTA
KAPİYİ KIRACAĞIM
VE...



BENİM KAÇMAM YE-
TERLİ DEĞİL! ÇARONA!
YI DÜRDÜRMELİYİZ!



HAKLISIN!
AKŞAMA KADAR
ONİKİ SAATİMİZVAR
BELKİ YAPACAK
BİRŞEYLER BU..
LURUZ!



ONİKİ SAAT SONRA MUHAFIZLAR İPNO-
TİZE İLACI DOLU İĞNEYLE BİRLİKTE
GELDİLER.



KOLUNU UZAT KÜÇÜĞÜM!
SENİN İÇİN BİR ARMAGA-
NIM VAR!



BENİM DE Sİ-
ZİN İÇİN...



BASH!



ÇOK İYİYDİN
CONAN!

ŞİMDİ BU İLAÇ ON-
LARI KOYUN KADAR
UYUSAL YAPACAK!



VE BİRAZDAN.

ÇABUK
OLUN
APTALLAR!

PEKİ EFENDİMİZ...

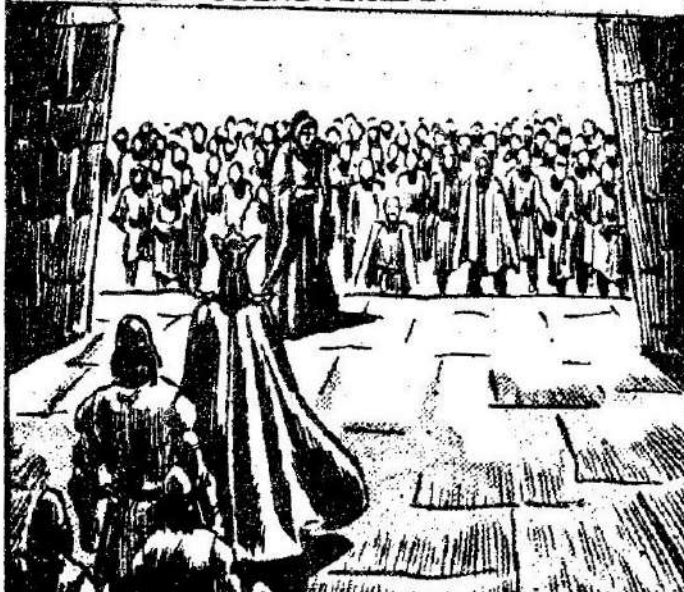


BİZE BİR ZA-
RARLARI DOKUN-
MAYACAĞINA
EMİN MİSİN?

MERAK ETME CONAN! DA-
MARLARINDAKİ BU İLAÇ-
LA VERDİĞİM BÜTÜN E-
MİRLERİ YERİNE GETİ-
RECEKLER.



PELİJA SOĞUK BİR YÜZLE KENDİSİNE İNA-
NANLARIN COŞKUYLA ÖNÜNDE BEKLEDİĞİ
KÜRSÜYE DOĞRU YÜRÜDÜ.



BU GECE BÜYÜK KULEDE.
Kİ GELECEĞİ ANLATMAK
İÇİN GELDİM. MİTRA'NIN
KULESİ...







VE DAKİKALAR SONRA.

BU KADAR OYUN
YETER CADİ.
KIZI VER!



ÇOK GEÇ
BARBAR!
İSTE! BİR
ARMAĞAN!
SET'İN KEN-
DİSİNDEN!



YERKABU-
GÜNÜN AL-
TINDAN KA-
LABALIK SÜ-
RÜLER HA-
LİNDE FARE
KILIKLI ŞEY.
TANLAR
BOŞALDI.



İGRENC YARATIKLAR! HE-
PİNİZİ ÇIKTIĞINIZ DELİĞE
GERİ GÖNDERECEĞİM!



HEH! HEH!
VAZGEÇ APTAL!
HIÇ ŞANSIN
YOK!





CHARONA CONAN'IN HAY
RETTEN AÇILAN GÖZ.
LERİNİN ÖNÜNDE...



AAHHHHHHHHHHHHHHH!!







Stan Lee PRESENTS: CONAN THE BARBARIAN®

ÖLÜM DÖVMEŞİ

KIMMERYA ORMANLARI YAKININDA YORGUN KARA YELELİ BİR GEZGIN ATINI MAHMUZ LAMIS SARP BİR KAYALIKTAN AŞAĞI İNİYORDU. AYIYICE GÖKYÜZÜNDE YÜKSELMİŞ ORTALIĞI DIRİL DIRİL AYDINLATIYORDU. CONAN YAKLAŞIK İKİ HAFTADIR FAZLA MOLA VERMEKSİZİN AT SÜRÜYÖRDÜ. YORGUN GÖZLERİ GECEYİ SEÇİRMEK İÇİN BİR YER ARADI.

DUR
BAKALIM
AT!...

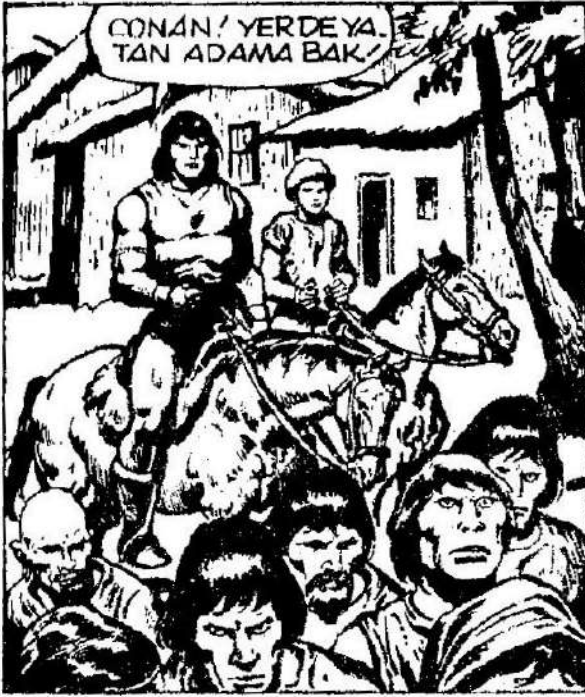


BRUCE JONES SCRIPT	JOHN BUSCEMA BREAKDOWNS
ERNIE CHAN FINISHES	JOHN MORELLI LETTERS
GEORGE ROUSSOS COLORS	LARRY HAMA EDITOR
JIM SHOOTER CHIEF	











VALİK VE BABAM
YANYANA PEK ÇOK
SAVAŞA KATILMIŞ-
LAR. BULUŞUPES-
Kİ BİRLİKLERİNİN
20. KURULUŞ YIL-
DÖNÜMÜNÜ KUT-
LAMAYA GİDE-
CEKLERDİ.

VE İKİSİ
DE ÖLDÜ-
LER.



BABANIN BÖ-
LÜĞÜNDE KAC-
KIŞI VARDI?

ONİKİ... HAYIR
KUMANDAN
PENDAK'I DA
SAYARSAK
ONÜÇ / BÖLÜK
TEKİLERDEN
BİRİ YİRMİYİ
ÖNCE BİR SA-
VASTA ÖL-
MÜŞ.

NİÇİN
SORDUN?

CONAN YANIT VERMEDİ.



SAFAK SÖKERKEN ORMANDA BİR
CENAZE ALAYIYLA KARŞILAŞTILAR.

BURADA
NELER OLU-
YOR?

DUYMADI-
NIZ MI?



LİDERİMİZ MORLOCK
ÖLDÜ. KORKUNÇ BİR
ŞEY TAN KOLLUNU KÖ-
KÜNDEN KOPAR-
MIŞ!



KUZEYE DOĞ-
RU BİR YOLCU-
LUGA ÇIKACAK-
TI. BUNUN YERİ
NE KARANLIK
LAR ÜLKESİNE
YOLCU ETTİK
ONU.



DELİKANLI BABANIN GİDE-
CEĞİ YERİ TAM OLARAK Bİ-
LEBİLİR MİSİN?

S... SANIRIM. SAYISIZ
KEZ BAHSETMİŞTİ.
KUZEYDE BİR SAVAŞ
ALANIYMIŞ!

ÖYLEYSE
YOLU
GÖSTER!

KİMMERYALI VE SOLLIK TENLİ YOL ARKADAŞI İKİ GÜN İKİ GECE YOL ALDILAR...

BULUŞMA YERİNE VAR. DIKLARINDA KIYA SIYA BİR SAVAŞLA KARŞILAŞTILAR.

KUŞKUSUZ KUMANDAN PENDAK BU ÇEVRESİNİ...

VAHŞİ BİR PİKT KABİLESİ SARMIŞ!

KARŞIMDA BİR PİKT GÖRDÜM MÜ SAVAŞ DA MARIM KABARIR!

AAGGH!!

AAAHIEEEE!!

ORTALIK YATISTIKTAN SONRA TANIŞMA FASLI BAŞLADI.

DOSTUM CONAN BEN KUMANDAN PENDAK... ÇOK LİSTA BİR ASKERSİN!

YENİ ASKERLERİM ÇOK ACEMİ! ONLARI EĞİTMEKTE BANA YAR. DİMCİ OLUR MUSUN?

ONERİNE TEŞEKKÜRLER AMA HAYIR! BİR LÜZVUMU YİTİRMEYE NİYETİM YOK!

KOLUMLU MU KASTEDİYORSUN? BİR SAVAŞTA YİTİRDİM... 20 YIL KADAR ÖNCE!

DOĞRUSU HALA EKSİKLİĞİNİ HİSSE-
DİYORUM. ÜZERİ DÖVMELİ GÜÇ-
LÜ BİR KOLDU!



BABAMIN DA
SOL KOLUNDA
BİR DÖVME
VARDI...

HA/HA/TABİİ VARDIR...
DELİKANLI... BİZİM BÖLÜK.
TEKİ HERKES BİR BAĞLI-
LIK İŞARETİ OLARAK
YAPTIRMISTI.

HEP BİRLİK
TE NE NE-
FİS SARAP-
LAR İÇER-
DİK AMA!



OĞLANIN BABASI, MORLOCK
VALİK ÖLDÜLER PENDAK. HEP
SİNİN DE DÖVMELİ KOLLARI
KOPARILDI!



ÖL... ÖLDÜ
LER Mİ?

EVET... ÜS-
TELİK KOL-
LARI KOPA-
RILMIŞTI!

A..AMA
KİM, KİM
BOYLE BİR
SEYYAPA-
BİLİR?



BUNU BELKİ SEN
SÖYLEYEBİLİRSİN
PENDAK.



PENDAK SAATLERCE BÖLÜĞÜN YAPTIĞI
SON SAVAŞTAN AKLINDA KALAN AYRIN-
TILARI ANLATTI.

YEMİN EDE-
RİM HERŞİ BU...
KÖRKÜTLÜK
SARHOŞ OL-
MUŞTUK!



AH/BAKIN KİMLER GELİYOR?
CAVUS CARTH VE ERSİM...NE-
REDE KALDINIZ ÇOCUK-
LAR?







"ÇİNGENELERİN LİDERİ YAŞLI BİR BÜYÜCÜ AMAN DİLEDİ BİZDEN..."



Sİ... SİZE BU KAMP TA BULA-
BİLECEKLERİNİZDEN ÇOK
DAHA DEĞERLİ BİR ŞEY
VEREBİLİRİM

BU GÖLÜ GÖRÜYÖR MUSHU...
NUZ ? ELLİ YILDA BİR KUPKUL
RU OLUR. 30 YIL KADAR ON-
CE GÖLYATAĞINA BİR HA-
ZINE GÖMMÜŞTÜM.



KAMPTAKİLERE ZARAR
VERMEZSENİZ SİZE HA-
ZİNENİN HARİTASINI
ÇİZERİM. 20 YIL SON-
RA ÇIKARIRSINIZ!



"ANCAK HİCBİRİMİZİN DİĞERİNE GÜVENİ OLMADI.
ŞİNDAN YAŞLI BÜYÜCÜ HARİTAYI PARÇALAYIP
HER BİRİMİZİN KOLUNA BİR PARÇASININ DÖV-
MESİNİ YAPTI. BÖYLECE İÇİMİZDEN BİR KİŞİ HAZİ-
NEYİ TEK BAŞINA ELE GEÇİREMEYECEKTİ."



"ANCAK YAŞLI BÜYÜCÜ BİZE GÜVENMEKLE
APTALLIK ETMİŞTİ"

BİZİ EPEY OYA-
LADIN BÜYÜCÜ!

HAYIR / LİLİANE'Yİ
BIRAKIN / KIZI
MI BIRAKIN.



KIZI Bİ-
RAKIN.
SEN KA-
RISMA
BOLAR.







KIZI BIRA. KIN DIYORUM. BU KADAR ADİLEŞEMEZ. SİNİZ. YOKSA DÜNYANIN ÖBÜR UCLUNA KADAR SİZİ İZLER YAPTIK. LARINIZIN HESABINI SORARIM!



NE DEDİN?

KIZ KACIL YOR.

BIRAKIN KAC SİN/BOLAR'IN SÖZ. LERİ İLGİMİ ÇEKTİ.



ARTIK BİZİ ARKA. DAŞLARI GİBİ GÖRMEDİĞİ BELLİ!

ONA GÜVE. NEMEYİZ! TEHLİKELİ OLDU!

PEKİ AMA HARİTA NE OLACAK ?



"HARİTANIN ONDA KALAN PARÇA. SİNİ ELE GEÇİRMEK İÇİN BO. LAR'IN KOLUNU KESTİK/BOLAR YARI BAYGIN YERDE YATAR. KEN"



"YAPTIKLARIMIZIN İZLERİNİ
ORTADAN KALDIRMAK ÜZE-
RE KAMPİ ATEŞE VERDİK..."

"YAŞLI SAMANI DA ARTIK İSİMİ-
ZE YARAMIYACAĞI İÇİN DİĞER-
LERİ GİBİ ÖLDÜRDÜK."



"KİMSENİN DİĞERİNE GÜVENİNİN KALMADIĞI ORTAYA
ÇIKINCA YIRMI YIL SONRA AYNI YERDE BULUŞMAK
ÜZERE AYRILDIK..."



"HAYIR! YALAN
SÖYLÜYÖR-
SUN! BABAM
ÖYLE ŞEY
YAPMAZ!"



"SAKİN OL DELİ
KANLI! GENÇ-
TİK, DÜŞÜNCE-
SİZDİK. ÇOĞUMUZ
BU HATAYI AF-
FETTİRMEK
İÇİN YAŞA-
DIK!"

"BABAM DA
BEN DE YAP-
TIKLARIMI-
ZA PİŞMAN
OLDUK.
İYİ BİRER
İNSAN OL-
MAYA ÇA-
LIŞTIK!"



BOLAR!
İN KOLLUNU
NE YAPTI.
NİZ PEKİ?

LİDER
OLARAK Yİ.
NE BULL.
SUNCAYA
DEK KOLLU
SAKLAMA
GÖREVİNİ
BEN AL-
DIM.



İSTE BU BE-
NİM KOLLUM.
BU DA BO-
LARINKİ.

ÜZERLERİNDE HARİTANIN BİRER PARÇASI BULUNAN
İKİ İNSAN KOLLU BİR ÖRTÜYE SARILMIŞ YANYANA
DURUYORDU.



AAAIIEEE

SİM BU!
SALDIRIYA
LİBRAMIS
OLMALI!



SİM!

ULLU
MITRA!

BOLAR
GASPE
BOLAR
YAPTI!



PENDAK ÜZGÜN ÖZGÜN BAŞINI SALLAR.
KEN CONAN YARAYLA İLGİLENDİ...

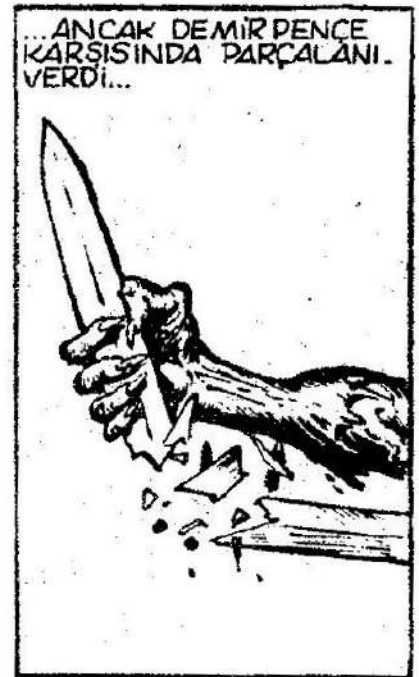












KİMMERYALI BOĞAZINI SIKAN ÇELİK
GİBİ PARMAKLARIN ETKİSİYLE NE-
REDEYSE TIKANMAK ÜZEREYKEN...



SON BİR GAYRETLE...



PENDAK! ÖL-
DURDUM PEN-
DAK!



AMA PENDAK YA-
NIT VERECEK DU-
RUMDA DEĞİLDİ...



VAROLMAYAN BİR HA-
ZİNE ÜZERİNE BU
KADAR İNSANIN
ÖLMESİ ÜZÜCÜ!



GEL DEL KANLI!
SENİ ANNENİN
YANINA GÖTÜ-
REVİM!

BENİM AN-
NEM YOK...
YAPAYALNI-
ZIM!



BEN DE YALNIZIM!
BELKİ İKİMİZ BİR O-
LURSAK GERÇEK HA-
ZİNEYİ YANI MUT-
LULUĞU BULA-
BİLİRİZ!



Stan Lee
PRESENTS:

CORAN THE BARBARIAN®

ATES KULESİ

AMAN AMAN / PEK
DE GÜZEL PARÇAY.
MIŞ / NE İŞİN VAR
BURADA ?

ÇOK HAKLISIN STAYRO!
BOYLE GÜZEL MASUM
PARÇALAR SIK SIK DÜŞ.
MEZ BURALARA!
ÜSTELİK TEK BA-
ŞINA!

LÜTFEN
CANIMI ACIT.
MAYIN / YAL-
VARIRIM!

HA! HA!
CANINI ACIT.
MAK MI?
NİYE?

MICHAEL
FLEISHER
SCRIPT

JOHN
BUSCEMA
PENCILS

ERNIE
CHAN
INKS

JANICE
CHIANG
LETTERS

GEORGE
ROUSSOS
COLORS

LARRY
HAMA
EDITOR

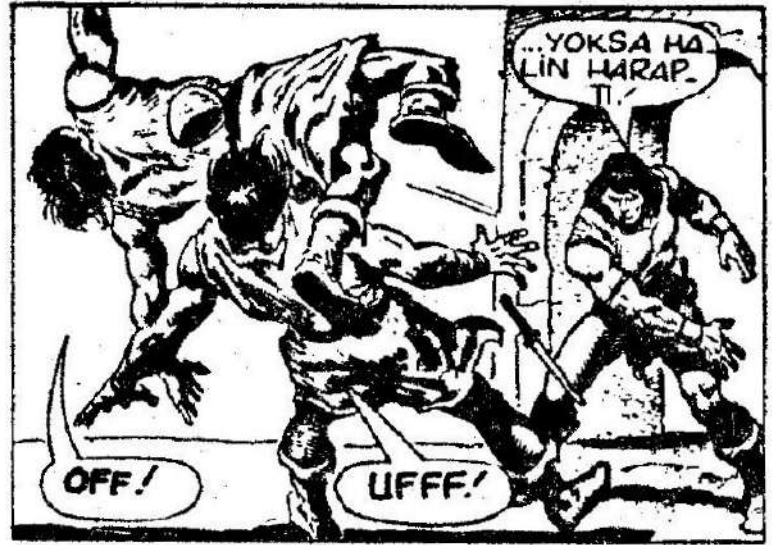
JIM
SHOOTER
EDITOR-IN-CHIEF

Developed by the Marvel Comics Group, a division of Cadence Industries Corporation, used with permission 47

Copyright ©1985 Alla Ray Kuykendall. All rights reserved

Bu dizinin, Türkiye'de ve Türkçe konuşulan ülkelerde kitap ve dergi olarak yayın hakkı.
Kesim Ajans aracılığıyla Alfa Yayıncılık ve Pazarlama Ltd. Şti'ne verilmiştir.





VE BİRKAÇ DAKİKA SONRA...

BURADAN GEÇMİŞ OLMA...
Sİ GEREK BARON TUR...
BEK! BİZE ULAŞAN HA-
BERLERE GÖRE BAŞ-
KA SEÇENEĞİ YOK!

DUA ET DE
KIZI YAKALIYA.
BİLELİM KARN...



...YOKSA KAÇ-
MASINA İZİN
VERDİĞİN İÇİN Dİ-
Rİ DİRİ YAKTIRI-
RIM SENİ!

AZ SONRA..

EVET KÖPEK...
BARON KIZI TARİF
ETTİ. NE DİYOR,
SUN?



E... EVET BA-
RON HAZRET-
LERİ! KISA BİR
SÜRE ÖNCE
BURADAYDI!

"SONRA BİR BARBARLA BİRLİKTE DOĞUYA DOĞRU KAÇTI."

NE HARİKA DE-
ĞİL Mİ BARBAR?
TANRILAR EN U-
FAK YARATIKLA-
RINA BİLE NE-
LER BAĞIŞLA-
MIŞLAR!

ŞİMDİYE
DEK PEK ÇOK
KELEBEK GÖR-
DÜM KIZ...



...DOĞRUSU
PEK ÇOK DA
KADIN TANI-
DIM.









BLI ARADA...



MERAK ETME.
YİN BARON. GÜ-
CÜ AZALMIŞTIR.
BİR KISMINI
HARCADI.

ELİMİZ
DEN KURTUL-
LAMAZ.

SAATLER SONRA
GECE BASTIRDIĞINDA.



ARAYI AÇMAYI BA-
ŞARDIK KIZ / ŞİMDİ ŞU
HANDA BİRAZ DİNLE.
NELİM... EN AZINDAN
ATIMIN DİNLENMESİ
GEREK.

SON BİRKAÇ
SAAT İÇİNDE BEN
DE ÇOK YORULDUM
BARBAR.

"KİMİLDİYACAK GÜCÜM KALMADI..."



ODA MI? SİZİN KA-
DAR YAKIŞAN BİR
ÇİFTE VERİLECEK
ODAM VAR TABİİ.

MERDİVENLERDEN
ÇIKIN / SAĞDAN
İKİNCİ KAPI.



DOĞU KİMMER.
YA'DAKİ EN GÜZEL
ODADA BULACAKSINIZ
KENDİNİZİ.









NE YAPALIM...
ZAVALLI ATIM
YETERİNCE DİN-
LENMİŞTİR
LIMARIM.'



"BELKİ O KAHROLASI BA-
RON VE ADAMLARI ENSE-
MİZE YAPIŞMADAN..."

"SÖZÜNÜ ETTİĞİN KU-
LEYE ULAŞABİLİRİZ."



MİTRA ADINA! ACIYIN
BANA BARON TÜRBEK.
SİZİ MEMNUN ETMEK
İÇİN KIZI YAKALAMA-
YA ÇALIŞTIM. FAKAT...

KES SESİNİ SER-
SEM ŞİSKO!



İŞE KARIŞMAMIS OLSAN İKİSİNİ
DE ZİNCİRE VURMUŞTUK?..

FAKAT
BARON...

SUS
SERSEM!



"EVET! SENİN YÜ-
ZÜNDEN KIZI
SAĞ OLARAK ELE
GEÇİREMEYEBİLİ-
RİZ ARTIK..."

CONAN... ?

EVET KIZ!



TUNÇ TENLİ BARBAR GÖRDÜĞÜ
MANZARA KARŞISINDA ŞAŞIR.
MAKTA ÇOK HAKLIYDI...

BUZLARIN İÇİNDEN DOĞAN DEV BİR
ALEV KULESİ GÖKYÜZÜNE
DOĞRU YÜKSELİYORDU.

CONAN! İÇERİ
Gİ... GİRMELİYİM...
ÇABUK OL...
LÜTFEN!

KAHROLASI KADIN!
ELİMDEN GELDİ.
ĞİNCE ÇABUK OLU
YORUM!

BURADAN BİLE
O KULE DEDİĞİN
ŞEYİN İÇİNE GİR.
MEMİZİN MÜMKÜN
OLAMAYACAĞI

NE KAPISI VAR
NE DE BACASI!

ŞİMDİ YANIL.
DİN İŞTE BAR.
BAR!

BİRAZ
SABIRLI
OL



CROM'UN ŞEY.
TANLARI!
ALEVLER ARA-
LANMAYA BAŞ-
LADI...



KİMMERYALİNİN ŞAŞKIN
BAKISLARI ARASINDA...

...BİRKAC SANİYE
ÖNCE GEÇİT VERMEZ
GİBİ DURAN ALEV DEN
DUVAR İKİYE AYRILDI...



GÖZKAMAŞTIRICI PARLAKLIKLARINA
RAĞMEN ALEVLER ŞAŞIRTICI DERE-
CEDE SERİNDİ...



MİLYONLARCA DEĞERLİ TAŞIN AL-
TIN, GÜMÜŞ RENKLİ PARILTILARI
GENİŞ BİR SALONU AYDINLATI-
YORDU...

BENİ ŞURAYA
YATIR BAR.
BAR.

PEKİ
KIZ...

KİMMERYALİYİ CERDE ÇOK DAHA



YAPABİLECEĞİM
BAŞKA BİR ŞEY
VAR MI?

HAYIR BARBAR!
LÜTFEN ARKANI
DÖN! BANA BAK.
MA ARTIK!



NASIL İSTERSEN...
BANA İHTİYACIN O.
LUNCAYA DEK ÇEV-
REYİ İNCELERİM.

CONAN...!

HA? SES ÇIKARMA-
DAN BENİMLE KO-
NUŞAN KİM?

BENİM
CONAN!



İYİCE GÜÇSÜZLEŞ-
TİM... YAŞAM ENERJİM
TÜKENDİ... SENİN İR-
KİNDAN CANLILARLA
BAĞLANTI KURU-
CAK GÜCÜM KAL-
MADI!

BU YÜZDEN SES
ÇIKARMADAN DOĞRU-
DAN DOĞRUYA DÜŞÜN-
CELERİNE HITAP EDİYO-
RUM... İRKİMDAN O-
LANLARIN YAPTIKLA-
RI GİBİ...



KISACASI ÖLÜYORUM
BARBAR. YAŞAM BEDE-
NİMDEN YAVAS YAVAS AY-
RILIYOR... BUNA ENGEL
OLMAK MÜMKÜN
DEĞİL...



SENİN İÇİN,
EVET SİRF
SENİN
İÇİN...



...İNSAN GÖ-
RÜNÜMÜMÜ KO-
RUYABİLMEK İS-
TERDİM AMA...



...ARTIK BU-
NU YAPABİLE-
CEK GÜCÜM
BİLE KALMA-
DI.



İŞTE SONUN-
DA GERÇEK YÜ-
ZÜMÜ GÖRDÜM!



HER YANINI KORKU VE
TİKSİNTİ KAPLADI DEĞİL
Mİ BARBAR? HİSSETTİK-
LERİNİ GÖZLERİNDEN
OKUYORUM...

SİZ İNSANLAR
NEDEN BİLMEYİŞİ-
NİZ, TANIMADIĞI-
NİZ ŞEYLERDEN
ÇEKİNİRSİNİZ
SANKİ?

BURADAN KACMAK
İSTİYORSUN DEĞİL Mİ
BARBAR? HAYDİ DUR-
MA ÖYLEYSE...

HA! SONUNDA
GERÇEĞİ ANLA-
DIN DEMEK SER-
SEM BARBAR!



YARATIĞIN ÖLÜMLÜ İNSANLARDAN FARKLI OL-
DUGU KALIN KAFANA GİRDİ SANIRIM...

BU GÜCÜ EMRİM AL-
TINA ALABİLİRSEM
TANRIDAN FARKIM



CANAVARI BİR KEZ AZ
KALSIN YAKALAMISTIM...
ARTIK ONU KESİNLİKLE
ELE GECİRMEKİSTİ
YORUM!

CEKIL YOLLIMDAN!
YOKSA SENİ DE
GEBERTİRİM!

CONAN'IN ÖFKESİ ŞİMŞEK GİBİ YANAN GÖZ-
LERİNDEN BELLİ OLUYORDU.

"CANAVAR" BARON YARATIĞA CANA-
VAR DEMİŞTİ. NE KADAR İŞRENC BİR
GÖRÜNTÜSÜ OLURSA OLSUN ZAVAL
LIYA CANAVAR DEMEYE HAKKI YOKTU.



ASIL CANAVAR BA-
RON VE ADAMLA-
RIDI!

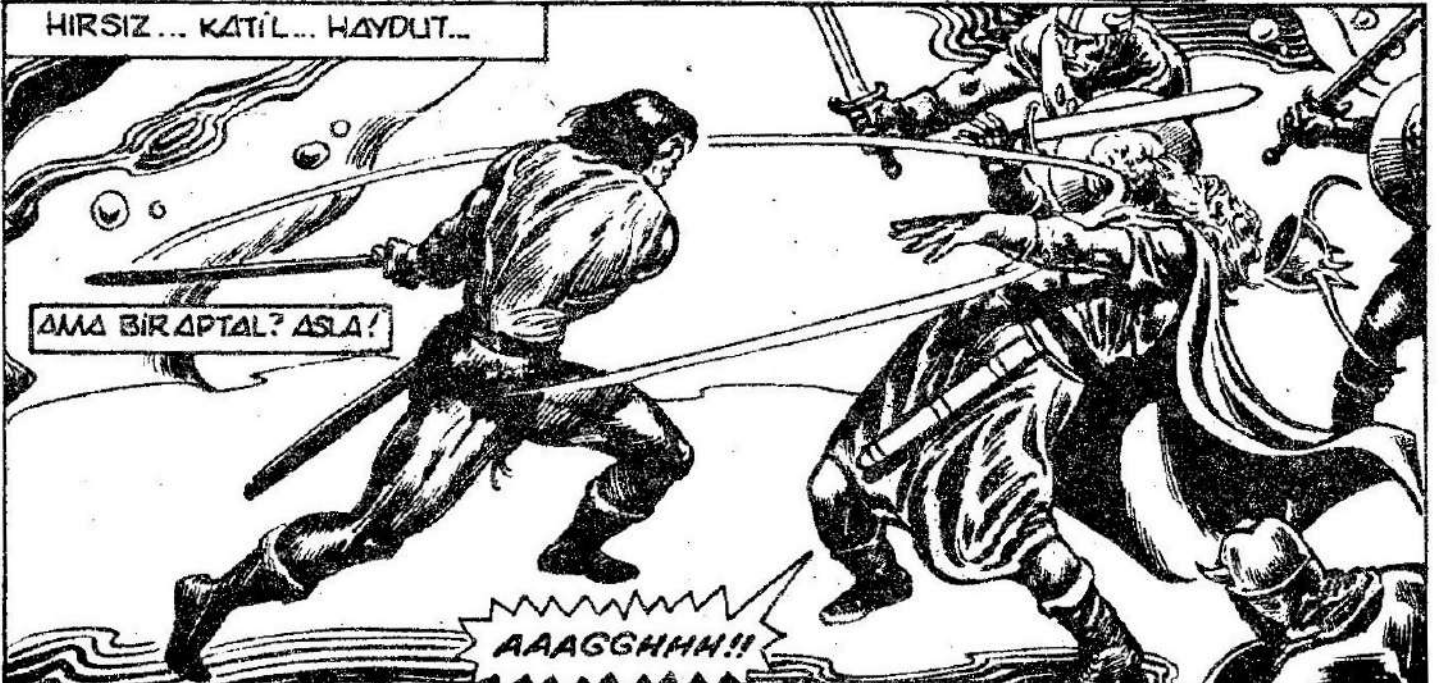


DEMİK KILICI-
NA DAVRANMAYA
KARAR VERDİN
BARBAR?

APTALLIK EDİ-
YORSUN! BİR DA-
KİKAYA KALMAZ
İŞİNİ BİTİRİRİZ!

CONAN YAŞAMI BOYLIN-
CA PEK ÇOK ŞEY OL-
MUŞTU.

HİRSİZ... KATİL... HAYDUT...



AMA BİR APTAL? ASLA!

AAAGGHHH!!

ASIL APTALLAR ONUN KILICINA MEYDAN
OKUMAYA ÇALIŞANLARDI.



DEV KİMMERYALİ KILICIY-
LA BİR ÖLÜM MELEĞİ Gİ-
Bİ BARONUN ADAMLARINI
BİÇMEYE KOYULDU.

KAFASI YA DA KOLU KOPAN CESETLER
DANSEDER GİBİ YERE YIGILIYORLARDI.



ÖLÜM DANSI YALNIZ..
ÇA BİRKAC DAKİKA
SÜRDÜ. SONLINDA
TEK BİR KİŞİ AYAK-
TA KALDI...





HİÇ BİR CANLI ÖLÜMÜ
SEVMEZ CONAN. BEN DE SEV-
MİYORUM. AMA KABUL ETMEK
ZORUNDAYIM. HİÇ DEĞİLSE
DÜNYANIN YALNIZCA KÖTÜ-
LÜKLERLE DOLU OLMADIĞINI
ÖĞRENMiŞ OLDUM.



VE UZUN
ZAMANDIR
UMUTSUZCA
ARADIĞIM ŞEYİ
BULDUM:
DOSTLIĞI!

YARATIĞIN BEDENİ SON BİR
KEZ SARSILDI VE CANSIZ
KALDI...

AYNI ANDA ATEŞ KULESİ
SALLANMAYA BAŞLADI...



ULLU CROM!

DEV TAPINAK ÖFKEYLE SARSILIYORDU.
DÜNYANIN SONU GELMiŞTİ SANKİ...



CONAN HEMEN
ALEVDEN KAPIYA
DOĞRU KOŞTU. TA-
PINAK ÇÖKMEEYE
BAŞLAMiŞTİ.



BİR PANTER ÇEVİKLİĞİYLE KENDİNİ DIŞARI AT-
TI. O ANDA KAPIDA ARKASINDAN KARANLI

KİMMERYALI KOŞA KOŞA KIYIYA ULAŞTI. ARKASINDAN
CEHENNEMİ SESLER GELİYORDU.



ESRARENGİZ TAPINAK BUZ
PARÇALARININ ARASINDA
GÖZDEN KAYBOLDU.



"HOŞÇAKAL
YARATIK."



"TANRILARIN SANA
HUZUR VERSİNLER"



Stan Lee
PRESENTS:

CODRAN THE BARBARIAN

ÖLÜM VADİSİ

SIVRI TEPELİ KİMMERYA'DA
KIS, KASVETLİ TOPRAKLARIN YU-
MUŞACIK KARLARIN ALTINA
GİZLENDİĞİ MEVSİM...

...AYNI ZAMANDA DA MI-
DELERİ KAZINDIRAN AÇ-
LIK MEVSİMİ! ÖYLE Kİ
KÜÇÜK BİR AY İÇİN Bİ-
LE İNSANIN İSSİZ GEÇİ-
LERE TIRMANMASI GE-
REKİR. ANCAK BU BİR BAR-
BAR İÇİN GECERLİ DEĞİLDİ.



MICHAEL
FLEISHER
SCRIPT

JOHN
BUSCEMA
BREAKDOWNS

ERNIE
CHAN
FINISHES

JANICE
CHIANG
LETTERS

GEORGE
ROUSSOS
COLORS

LARRY
HAMA
EDITOR

JIM
SHOOTER
EDITOR-IN-CHIEF

Developed by the Marvel Comics Group, a division of Cadence Industries Corporation, used with permission.

69

Copyright ©1985 Alfa Ray Kuykendall. All rights reserved.

Bu dizinin, Türkiye'de ve Türkçe konuşulan ülkelerde kitap ve dergi olarak yayın hakkı,
Kesim Ajans aracılığıyla Alfa Yayıncılık ve Pazarlama Ltd. Şti'ne verilmiştir.



...ANCAK AYNI ŞEY GENİŞ KANATLI KAR ŞAHİMLERİ İÇİN GEÇERLİYDİ. GÖZÜ OY. LESİNE DÖNMÜŞTÜ Kİ AVI NE OLURSA OLSUN SALDIRIRDI...

HANGİ İBLİS ?

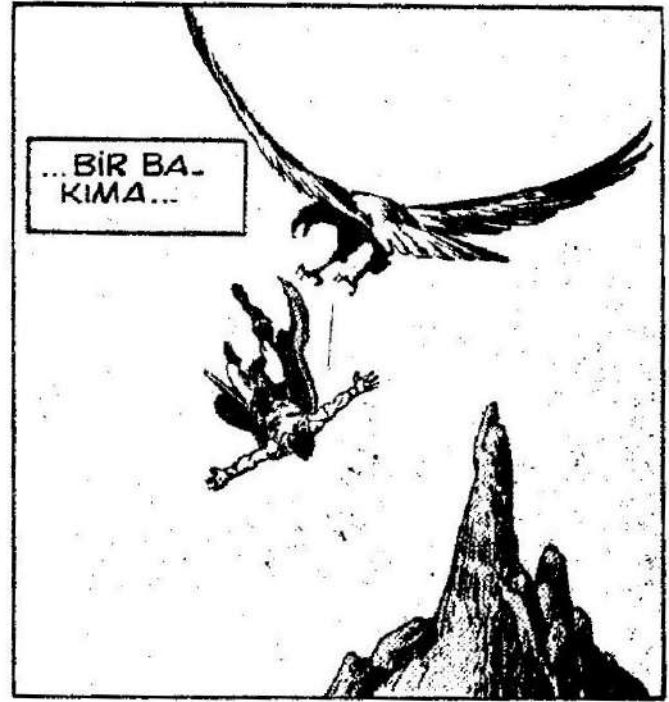




BU DA
BENİ DE-
LİRTİYOR!

İNSANLA YIRTICI
RAPTOR * ARASIN-
DAKİ KIRAN KIRANA
MÜCADELEDE ÜS-
TÜN GELEN İNSAN
OLUYORDU...

* AVLANAN BİR KUŞ.



...BİR BA-
KIMA...



HIZLA AŞAĞI DÜ-
SERKEN BU KU-
RU ÇALILARI YA-
KALAMAK NOR-
MAL BİR İNSANIN
KOLUNUN KOPMA-
SINA NEDEN OLUR..



UNNNHHH!

BU BARBAR BİLE DİŞLERİNİ SIKIP BİR
AN İÇİN SANCİ SPAZMLARININ GEÇ-
MEŞİNİ BEKLEDİ.



...ANCAK BÖYLECE YAVAS VE DİKKATLİ



...YÜKSEK KAYA-
LARIN ORTASIN-
DA SİSLE KAPLI
BİR VADİNİN ZE-
MİNİNE AYAK
BASTI...

ASLINDA BU VARLIĞINDAN ASLA
KUŞKU ETMEDİĞİ BİR VADİYDİ.



NE?! DUMAN! BURA-
DAN EN ÇOK İKİ ÜÇ
FERSAH ÖTEDEKİ
BİR TEPEDEN ÇI-
KIYOR!



BİTKİN BARBAR YÜKSE-
LEN GRİ KÜTLEVE DOĞRU
İLERLİYORDU.

... ANCAK DUMANIN
KAYNAĞINDA KENDİSİ-
Nİ BEKLEYEN DEHŞE-
TİN HENÜZ FARKINDA
DEĞİLDİ...



ALEV VE DUMAN DOLU
TEPENİN YAMACINDA,
YÜKSEK BİR SATORUN
SAYILARI GİTTİKÇE AZA-
LAN SAVUNUCULARI,
ÜZERLERİNDE DERİ VE
KÜRK GİYİMLERLE SI-
LAHLARI OLAN ŞERSERİ
BİR SAVASÇI SÜRÜSÜ
TARAFINDAN VAHŞİCE
KATLEDİLİYORDI...



HA! HA! SESİNİ DUYU-
YOR VE DİNLIYORUZ
ŞEF!

UHHRR--

BU VADI ZEN-
GİN VE VERİMLİ!
KENDİ TÜRÜMÜZ-
DEN OLMAYAN KI-
ŞILERLE ONU PAY-
LAŞMAK ÇILGIN-
LIK OLUR!

BARBARA GELİNCE, O
BUNLARIN HİÇBİRİNE
TANIK OLMAMIŞTI.



ÖLDÜRÜN ON-
LARI YGDARLAR!
TUM OSİR DO-
MUZLARINI
TEMİZLEYİN!

BARBAR ORTAYA ÇIKTIĞINDA
HERŞEYİ YUTAN ALEVLER
HENLİZ PARILDIYORDU...



AVLU İSE KIYIM VE ÖLÜMÜN LEŞ KOKU-
SUYLA DOLLUYDU!





ULUHH...!

CROM!



AL... MADALYONU!
SOYLE KI... ON-
LAR... ALDILAR...

KIMI AL-
DILAR?

BENİM KİME
SÖYLEMEMİ İSTİ...

HEY YGDAR!
SEN NİÇİN BURADA
OYALANIYORSUN?
TÜM GÜÇLERİMİZ
YOLA KOYULDU-
LAR BİLE...



YOKSA SEN...

NE? KÖTÜLÜKLER TANRISI GNAROK
ADINA / SEN YGDAR KABİLESİNDEN
DEĞİLSİN /

LİSTELİK
OSİRYALI DA
DEĞİLSİN /



AMA FARKETMEZ!
UZERİNDEKİ PELE-
RİN SICAK TUTARA
BENZİYOR...



ONU BEN
GİYECE-
GİM!

AARRGH!

CONAN BİR SURE ÖNCE ATINI YITIRMIŞTI.
ŞİMDİ İSE YENİ BİR ATI VARDI.

TAM ONA BİNERKEN MADALYONU
ANIMSADI...



ANCAK ONU
KENDİSİNE
VEREN ADAM
ÖLMÜŞTÜ.

... KİM YA DA NEYİN ALINDIĞINI AÇIK-
LIYAMADAN FİSİLDADIĞI MESAJIN
KİME İLETİLECEĞİNİ BİLE BİLDİRE-
MEDEN ÖLMÜŞTÜ.



BUNUN ANLAMI DA TANRININ LANET-
LEDİĞİ BU VADİDEN BİR ÇIKIŞ YOLU
BULMAKTAN BASKA BİR ŞEY OLMA-
DIĞI İDİ...

NE KADAR ÇABUK...



AAAGGHH!



KAHROLASI PAN-
TER / BİR UZANA-



YETER
KAZAK!
BIRAK YG-
DAR YAŞA
SIN.

KİM?...

EVET, GNAROK'UN YOLUNU İZLEMİYİ SE-
ÇEN O KANA SUSAMIŞ ARKADAŞLARININ
GİZLİ YERİNİ BİZE GÖSTERENE DEK YAŞASIN!



EĞER ARADIĞIN O ŞATOYU YAĞMA-
LAYAN DERİ GİYSİLİ SAVAŞÇILAR
İSE KORKARIM SENİ DÜŞ KIRIKLIĞI
NA UĞRATACAĞIM! ONLARDAN
DEĞİLİM! ORAYA
VARDIĞIMDA KIYIM
BITMİŞTİ!



...ANCAK SON SAĞ KALAN
ADAM ÖLMEDEN ÖNCE
BANA BUNU VERDİ!

O...O...
MADAL-
YON...



NİŞANLIM KAMALI'YE AITTI O! ONU Zİ-
YARET ETMEYE GELİYORDUM Kİ DU-
MANI VE ORADAN DA SENİN GELDİ.
GİNİ GÖRDÜM. ÖYLEYSE O DA MI
YGDAR'LI ÇAPULCULAR TARA-
FINDAN ÖLDÜRÜLDÜ?



SANMIYORUM!
MADALYONU BANA
VEREN ADAMIN SÖZ-
LERİNDEN ANLADIĞI
MA GÖRE VAHSİ SA-
VAŞÇILAR KIZI DA
GÖTÜRÜMÜŞLER...

TANRIYA ŞÜKRÜ! O HALDE
YAŞIYOR DEMEKTİR! ONU
BULMAM GEREK...



AMA ÖNCE BA-
BAMIN ŞATOSUNA
DÖNÜP KOTU HA-
BERLERİ İLETME-
LİYİM!

AZ SONRA...

MÜTEVAZİ EVİMİZE
HOŞGELDİN BARBAR!
VE LÜTFEN...



...OĞLUMUN DAVRA-
NİSLARINI BAĞIŞLA!
ÇÜNKÜ YAŞADIGIMIZ
GÜNLER ÇOK GÜÇ
VE TEHLİKELİ!



YÜZYILLAR BOYUNCA BİZ OSİRLER VE YG-
DARLAR GRANİT KAYALARDAN OLUŞAN
BİR PERDE İLE DİŞ DÜNYADAN AYRILMIŞ
BU VADİDE UYUM İÇİNDE YAŞADIK!



İLK GÜNLERDE VADİNİN TÜM
YÖNETİMİNİ ELE GEÇİREBİLMEK
İÇİN ATALARIMIZ DİŞLERİNİ
TIRNAKLARINA TAKIP SAVAŞ-
MIŞLAR!

"O GÜNLER SÜREKLİ KAN VE SON-
SUZ SAVAŞ GÜNLERİ OLMUŞTU."



"YG DARLAR GÜÇLÜ
SAVAŞ SİLAHLARI
İLE SALDIRILAR DU-
ZENLEMİŞ..."



"BİZ İSE YALNIZCA İRKİMİZE HAS
BİR YETENEKLE KORKUNC BİR GÜÇ
SARFEDEREK KONSANTRE EDEBİL-
DİĞİMİZ FİZİK ENERJİSİYLE KARŞI
KOYMUŞUZ..."



"BU GÜCÜ KULLANMANIN BEDELİNİN ÇOKYÜK-
SEK OLDUĞUNU SOYLEMEM GEREKSİZ. KUL-
LANANIN YAŞAM GÜCÜNÜ TÜKETİR. ÖLÜMÜ
NE BİLE NEDEN OLABİLİR..."



SONUNDA YGDARLARLA
SON BİR ANLAŞMAYAP-
MIŞ VE HEPİMİZ BARI-
SIN SAVASTAN İYİ OLU-

"SAVAŞ SON BULUNCA DÖ-
VÜŞME SANATI ÖNEMİNİ
YİTİRMİŞ..."



"HER İKİ TARAF İÇİN DE SİLAH VE TEÇHİZAT
ANCAK TÖRENLERDE KULLANILIR OLMUŞTU."

YGDARLARI TÜMÜYLE KABUL EDEMEDİ.
GİMİZİ İTİRAF ETMELİYİM. HİÇ BİRZA-
MAN ONLARIN KAYALARDA YAŞAMA
BİÇİMİNİ ÖĞRENMEYE ÇALIŞMADIK
VE BİLDİKLERİMİZİ DE ÖĞRETMEDİK!



SİMDİ BUNUN
KORKUNC BİR HA-
TA OLDUĞUNU
ANLIYORUM.

KARDEŞLİK VE İSBİRLİĞİ KÖP.
RÜLERİ KURACAGIMIZA TÜM
DİKKATİMİZİ GİTTİKÇE İÇE-
RİYE YÖNELTİKTİ.



SOYUT SANAT
FORMLARI YA-
RATMAKLA...

"BULDUĞUMUZ KÜTÜPHANELERİ DERLEMEKLE..."



SANLI ATALARIMIZ VE ONLA-
RIN UNUTULMUŞ YAŞAM TÜ-
RÜNÜ SİMGELEYEN YEREL
HALILAR DOKUMAKLA
İLGİLENDİK!



TABİİ Kİ BARBAR
TANRILAR ER GEÇ
BİZİM BU RAHAT
VE UMURSAMAZ
HALİMİZİ CEZA-
LANDIRACAK-
LARDI.

"İŞTE ŞİMDİ OLDU BU. YGDAR KABİLELERİNDEN BİRİNDE ÖLÜM TANRISI GNAROK'UN ANI. SINA ESKİ SAVAŞÇILIĞI CANLANDIRMAK ÜZERE BİR NEFRET DALGASI BELİRDİ..."



"ÖNCELERİ YGDAR İSYANCILARINI ALDIRMAZ BİR MERAKLA İZLEDİK. ÇÜNKÜ GENÇ HALKIMIZ DAHA ÖNCE HİÇ GERÇEK BİR DÖVÜŞÜ GÖRMEMİŞTİ"



"BU BUDALACA SAF. LİK DA BARBAR..."

"...BİZİM İKİNCİ BÜ. YÜK HATAMIZ OLDU. SONRA BU İSYANCI. LAR ŞATOLARIMIZDA FİRTİNALAR ESTİR. MEYE, HALKIMIZI ÖLDÜRMEYE BAŞ. LADILAR..."



"KENDİ İRKLARINDAN YAŞILAR BİLE ONLARI DUR. DURAMADI VE SAVAŞI TUMÜYLE UNUTAN BİZLER DE ONLARIN AKINLARINA KARŞI KOYAMADIK"

YIGDARLI YAŞLI KİŞİLER HER ZAL
MANKİ GİBİ BİZİMLE BARİŞİÇİN
DE YASAMAYA HAZIRLAR. ANCAK
GNAROK'UN İZLEYİCİLERİ DUR-
DURULAMAZSA TÜM ÇABALA-
RIMIZ BOŞA GİDECEK!

BABA! BEN BU-
RADA YETERİNCE
OYALANDIM. ŞİMDİ
GİTMEME İZİN VER
DE SEVGİLİ KAMA-
LI'YI KURTARA-
YIM.

SEN NE DERSİN YA-
BANCİ? SENDE TAM BİR
SAVAŞCI HAVASI VAR...
SAVAŞIN İNCELİKLERİNİ
BİLEN GÜÇLÜ BİR
SAVAŞCI...

BU ÇOK DEĞERLİ MÜCEVHE-
RE KARŞILIK OĞLUMUN NİŞAN-
LISINI KURTARIP, VADİMİZE BA-
RİŞİ GETİRMESİNE YARDIM
EDER MİSİN?

KİMMERYALI SES ÇIKAR.
MADAN BAŞINI SALLADI
AZ SONRA...

BABAM DOĞRU KONUŞ-
TU CONAN... AMA BANA
EŞLİK ETMESİ İÇİN SE-
Nİ TUTMASI GEREK.
SİZDİ!

BEN YAŞAMIM.
DA HİÇ SAVAŞ GÖR-
MEMEME RAĞMEN
OKUM VE YAYIMLA
EPEY ÇALIŞTIM!

VE SEVGİLİM YAŞIYORSA SENİ TEMİN
EDERİM Kİ ONU TEK BAŞIMA KUR-
TARABİLİRİM.

BARBARIN KASLARI
ÇATILDI AMA HİÇ
SESİNİ ÇIKARMADI.



ÇÜNKÜ YGDARLI
İSYANCILARIN NE
KORKUNÇ DEH-
ŞETLER YAPABİL-
DİKLERİNİ KENDİ
GÖZLERİYLE GÖR-
MÜŞTÜ.



...ŞİMDİ DE DÜŞÜNÜYORDU.
EĞER GERÇEKTEN KIZIN YA-
ŞAMINI BAŞIŞLADILARSA...

...O ZAMAN KIZIN ÖLMÜŞ OLMA-
SINI DİLEMENK DAHA DOĞRU
OLURDU.



GECE OLUNCA...



ASIL GÜÇLE-
RİN GÖZÜNDEN
KAÇABİLDİK
CONAN.

"AMA BURADA DA EN AZINDAN
BİR AVUÇ ÖLÜM TANRISINA
TAPAN ADAM VAR."









BANA YARDIM
ET, DE ONU
GÖMELİM
BARBAR!

ŞİMDİ DURU-
MA BAKINCA...

CROM ADI-
NA! OSİRYA-
LI... ŞURA-
YA BAK!



AZ SONRA...

BENİM SEVGİLİ
KAMALI' MI ÖLDÜREN
O NEFRET DOW ÇIL-
GIN, O VE ONA İNA-
NANLARIN BİZİ EZE-
CEKLERİNİ HAYKIRDI.
BELKİ DE ÇOK
HAKLIYDI!



ÖLÜM TANRISINA TAPANLARIN
ANA GÜÇLERİNE DEĞİL DE YA
NIZCA BİRKACINA RASTLA.
MAMIZIN NEDENİ BULYMUŞ
DEMİK!

O BİRKAC
ADAM BİZİ BUR-
YA ÇEKMEK İÇİN
NİSANLINI YEM
OLARAK KULLA-
NIRKEN...



İSYANCILAR OR-
MANDA SAYILARI-
NI İKİ MİSLİNE
ÇIKARARAK AİLE-
NİN GÜÇLÜ OL-
DUĞU YERE
SALDIRILAR.

ÇOK GEÇ OLMA-
DAN ORAYA ULAŞ-
MALIYIZ CONAN!



AMA...

BABA!... ANNE!...
NEREDESİNİZ?
CEVAP VERİN!



EYET BAR-
BAR! AMA
GİRMEYEN
ÖNCE...







ÖLEN VE YARALANANLARIN KORKUNÇ ÇIĞLIKLARI
TÜM MAĞARADA BİR AĞIT GİBİ YANKILANIYOR...



...VE SAĞ KA-
LANLARIN PA-
NIK DOLU BA-
GIRIŞLARIYLA
KARIŞIYORDU!



KÖR VE BİLİNÇSİZ BİR İÇGÜDÜYLE
MAĞARANIN AĞZINA DOĞRUYA
NELDİLER.

ORAYA ASLA
ULASAMIYACAK-
LAR!



ÇÜNKÜ BU SA-
KIN VADIYI BİR
ÖLÜM VADİSİNE
DÖNÜŞTÜREN-
LER LANETLEN-
MİŞLERDİ.



KULAKLARI SAĞIR EDEN BİR GÜMBÜRTÜYLE MA-
ĞARANIN YÜKSEK DUVARLARI BAGRISAN YĞDAĞ-
LARI VE İNTİKAMCI OSIRYALIYI TAŞ DAĞINDAN
BİR MEZARA GÖMLÜYÖRÜ.



CROM!



MAĞARANIN KAPISI.
NİN MÜHÜRLENME-
Sİ VE ÖLÜM TANRI-
SİNİN YOK EDİLME-
SİYLE VADI SAKIN-
LERİ ARTIK NEFRET
VE KORKU OLMAKSİ-
ZİN ÖZGÜRCE YASAM-
LARINI SÜRDÜREBİ-
LECEĞE BENZİYOR-
LARDI...



YA DA EN AZINDAN BARBAR BÖY-
LE OLDUĞUNA İNANMAK İSTİYORDU.



SONRA BİRDENBİRE GÖZÜ-
NE KIPIRDAYAN BAZI GÖL-
GELER İLİŞTİ.



ORADA AZ ÖTEDEKİ KARANLIĞA YGDARLI BİR ADAM
AİLESİNİ YAKINDAKİ BİR MAĞARAYA GÖTÜRÜRKEN
ÖFKE İLE CONAN'A BAKIYORDU.



ONLARDAN BİRAZ ÖTEDE BAŞKA BİR
YGDARLI AİLE ÜRKEK ÜRKEK CONAN'A
BAKTILAR SONRA TELAŞLA BAŞKA
BİR KAYA MAĞARASINA SİGİNDİLER.



DEĞİŞİK OLAN BU İN-
SANLARIN KÖR VE AN-
LAMSIZ KORKULARI
SONSUZ DEK PEŞİMİZ-
DE Mİ OLACAKTI?
İNSAN TERSİNİ LUMU.



BU YİNE DE DOŞUNU.

BU MACERANIN



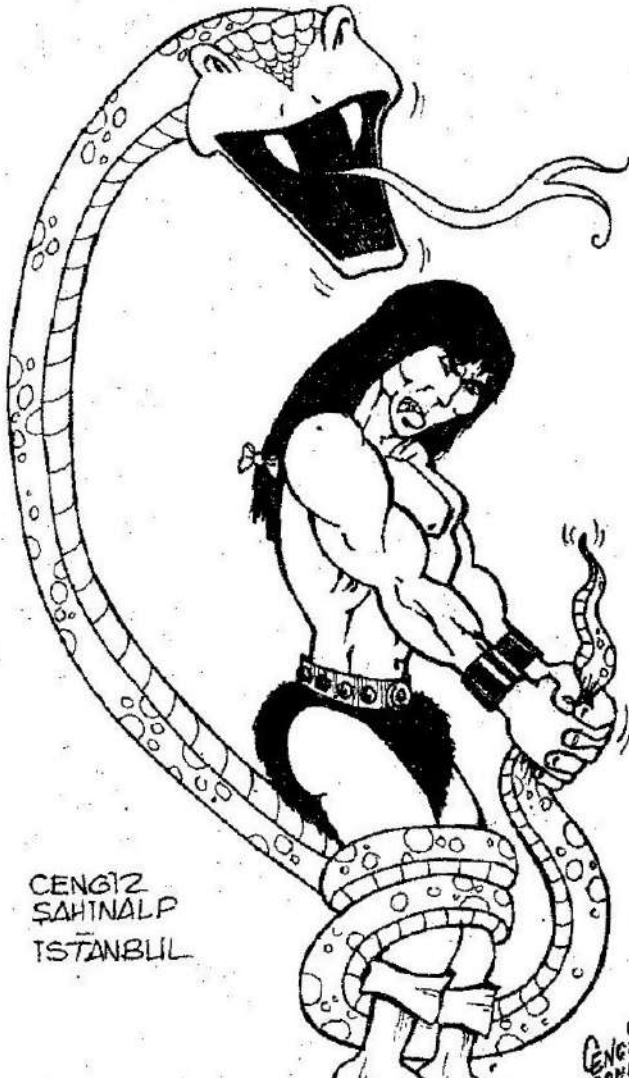
Sizin Gönderdikleriniz

CENGİZ SAHİNALP

CENGİZ SAHİNALP
İSTANBUL



MURAT
TEKİN
KONYA



CENGİZ
SAHİNALP
İSTANBUL

CENGİZ
SAHİNALP



BOZKURT GÖBELOĞLU - ANKARA

Bozkurt Göbeloğlu

Sizin Gönderdikleriniz



CEM
ALTINTİNE
İZMİR



UĞUR BAŞARAN - ÇANAKKALE

conan

Uğur Bakkal
Çanakkale



MÜCAHİT
YEŞİLGÖZ
GÖKÇEADA



ALİHAN HİNCİ
İSTANBUL



MEHMET
YALKI

POSTA KUTUSU

Aşağıdaki okurlarımızın gönderdikleri resimleri aldık ve "Sizin Gönderdikleriniz" sayfamızda yayınlamak üzere sıraya koyduk.

Gökhan Gülkan-NEVŞEHİR, Hüseyin Arabacı-İZMİR, Salim Şimşek-ADANA, Saygı Gülkan-ANKARA, Hayri Özkan-KARAMÜRSEL, Hüseyin Çakmak-HOZAT, Demirali Şentürk-AYDIN, Serkan Yılmaz-İSTANBUL, Hasan Güler-İSTANBUL, Nihat Karan-İSTANBUL, Doğan Güzel-DİYARBAKIR, Zafer Güneş-SİİRT, Selim Yer-HORASAN, Bülent Altinküp-İZMİR, Yalçın Korhan-NİKSAR, Nevin Kerimoğlu-ANKARA, A.Metin Baranşel-DERİNCE, Hamza Bol-KONYA, Cengiz Malay-SÖKE, Murat Dalmış-SÖKE, Recep Katanalp-DİYARBAKIR, Ömür Tanyel-ANKARA, Şehmus Akan-BATMAN, Metin Yaşar-ESKİŞEHİR, Cengiz Çetin-ESKİŞEHİR.

Not: Conan resimlerinde büyük birikmeler olduğunu sık sık belirtiyoruz. Okuyucu resimlerinin yayını hızlandırmak için diğer yayınlarımıza da "Sizin Gönderdikleriniz" sayfası açtık. Bu arada birikme olmayan diğer Alfa kahramanlarının resimlerini yapıp gönderecek okurlarımızın sıraları bu yayınlarda açtığımız sayfalarda daha çabuk gelebilir. (Rom, Volkan, Red Sonya, Kull ve Korku kahramanları gibi...)

★ ★ ★

Aşağıdaki okurlarımızın gönderdikleri birbirinden güzel resimleri aldık. Bu resimler kurşun kalem, mvi tükenmezle yapıldıklarından ya da renk kullanıldığından yayınlıyamıyoruz. Bu okurlarımızın çini mürekkeple yapılmış baskı tekniğine uygun yeni resimlerini bekleriz.

Ali Çulpan-ANKARA, Kadir Özcan-GEREDE, Mustafa Gençaslan-POLATLI, Selçuk Çoban-DATÇA, Cenk Süme-ANKARA, Ömer Pekmezci-BEYPAZARI, Mustafa Sırrı Öder-DİYARBAKIR, Metin Petek-ANKARA, Serkan Yılmaz-İSTAN-

BUL, Kumru Karakuş-ANKARA, Mustafa Ata-ANKARA, Adem Yılmaz-SÜRMENE, Samim Temel-DEVREK, Aydın Altındirek-İSTANBUL, Bayram Timur-KDZ.EREĞLİ, Gökhan Erdem-İZMİR, İbrahim Gümüş—taş-SİVEREK, Selami Gür-ESKİŞEHİR.

★ ★ ★

Sayın Alfa Yayınları yöneticileri

Çıkarılmış olduğunuz birbirinden güzel çizgi romanlarla Türkiye'de büyük bir atılım yaparak, bizlere ünlü çizgi roman kahramanlarını tanıma olanağı verdiğiniz için sizlere çok teşekkür ederim. Alfa Yayınları modern çizgi romanların öncüsü olmuştur. Bunun en iyi örneğini Conan'da görüyoruz. Şu sıralarda Conan en çok okunan çizgi roman durumundadır. Yeni çıkardığımız ROM'u da çok sevdik. Acaba Rom'u da 15 günde bir yayınlamayamaz mısınız? Marvel Comics, bilim kurgu yönünden çok ilerlemiş bir şirket. bu şirketin rom'dan başka bilimkurgu romanlarını da Türkiye'de yayınlayacak mısınız? Yayın hayatınızda başarılar dilerim.

Cenk Yılmaz

Cedit Mah. 2. Ilıcaçeşme Sok.

Kıbrıs Apt. No: 27/25 SAMSUN

Sayın Cenk Yılmaz

Alfa Yayınlarına gösterdiğiniz ilgiye teşekkür ederek sorularınızı yanıtlıyoruz. Rom Amerika'da ayda 17-22 sayfalık bölümler olarak yayınlanmaktadır. Gördüğünüz gibi biz Amerika'da 4-5 ayda çıkan Rom'u bir tek sayıda yayınlıyoruz. Bu nedenle Rom gibi oldukça yeni olan ve fazla stoğu bulunmayan yayınları daha fazla ve sık yayınlamak yayının uzun süreli olabilmesi bakımından pek mümkün değil. Marvel Comics'in diğer dizileri üstündeki çalışmalarımız sürüyor. Bunlardan Kull'u yayınlamaya başladık. Daha başkalarını da sıraları geldikçe yayınlayacağız.

★ ★ ★

Sayın Alfa Yayınları

Conan'ı bize sunduğunuz için teşekkür ederim. Ben 20 yaşında bir gencim ve

Conan'ın hayranıyım. Conan'ı ilk çıktığı gündenberi alıyorum ve çok beğeniyorum. Conan "Kurukafa Gölgeleleri" adlı macerasında büyücü Tutamon ile son savaşını yapmıştı. Kitabın sonunda Conan'ın Tutamon ile yaptığı tüm savaşlar kısaca özetlenmişti. Bende Conan'ın Türkiye'de çıkan tüm maceraları olmasına rağmen "Gizli Düşman" ile "Kılıç Kuşu Efsanesi" adlı maceraları bulamadım. "Meydan Okuyuş" adlı bölümde sözü edilen bu maceralar sizin depoda var mı? Varsa Posta çeki siparişiyle alabilir miyim? Yeni çıkan Rom'u da çok beğendim. Acaba Rom'u ayda bir değildi 15 günde bir yayınlayamaz mısınız? Şimdi den teşekkür ederim.

Süleyman Kırat
Özhakan Tic. Sanayi Sitesi
315 Sok. No: 33/A İSKENDERUN

Sayın Süleyman Kırat

Sözünü ettiğiniz "Gizli Düşman" ve "Kılıçkuşu Efsanesi" adlı maceralar Amerika'da normal Conan dizilerinden ayrı olarak "Annual" denen yıllık özel sayılar biçiminde yayınlanmıştır. Conan'ı Türkiye'de yayınlamaya başladığımız 1980 yılından bu yana yıllık özel sayılar da Amerika'dan gelmesine rağmen daha önceki yıllara ait bu iki özel sayı ne yazık ki henüz gelmemiştir. bu sayıların Amerika'dan gönderilmesini istemiş bulunmaktayız. Elimize geçer geçmez Conan dizilerinden birinde öncelikle yayınlayacağız. Rom konusundaki sorunuz için sayın Cenk Yılmaz'a verdiğimiz yanıtı bakmanızı rica ederiz.

★ ★ ★

Sayın Timuçin Çavga, ANKARA

Özal'lı karikatürünüz çok fazla çizildi. Daha ilginç esprili yeni karikatürlerinizi bekliyoruz. Selamlar.

Sayın Bülent Altıncup, İZMİR

Sayın Hayri Özkan, KARAMÜRSEL

Sayın Okay Çağlıköse, İSTANBUL

Sayın Kemal Sertkaya, İSTANBUL

Resimlerinizin yayınlanması için sabırsızlandığınızı belirten mektuplarınızı

aldık. Yayınlanmak üzere sıraya alındığı listeler halinde bildirilen resimler sıraları geldikçe yayınlanmaktadır. Bazı okurlarımız ikinci bir mektupla resimlerine öncelik verilmesini istemektedirler. Sıralarını sabırla bekleyen okurlarımızın hakkına saygısızlık etmemek için bu tür istekleri karşılayamıyoruz. Sıranın çabuk gelmesini sağlamak için hemen hemen tüm yayınlarımıza "Sizin Gönderdikleriniz" sayfası açmış bulunmaktayız.

★ ★ ★

Sayın Mustafa Doyranlı, Arhavi-ARTVİN

Ağızdan ateş çıkan küçük canavarı çakmak olarak kullanan barbar karikatürünüzü aldık. Daha denenmemiş konulu ilginç karikatürlerinizi bekliyoruz. Conan renkli cep dizisinin sizde eksik olan sayılarını Posta Çeki siparişiyle alabileceğiniz gibi, bu sıralarda yeniden yayınlanan bu dizimizi bayinizden de alabilirsiniz. Selamlar.

Sayın Ali Recan ağabey

Çizgi roman okumayı, özellikle Conan'ı çok seviyorum. Çizgi roman çizmek nasıl bir şey diye merak eder dururdum. birgün senaryosunu bir arkadaştan aldığım elinizdeki çizgi romanı çizdim. Tam 3,5 saatlik emeğim sonucu elinizdeki iki sayfayı ancak çıkarabildim. Ne zor, ne titizlik isteyen bir işmiş bu böyle? Allah size kolaylık versin.

Ali Yıldırım
Namıkkemal bulvarı
M.Akif Cad. barış Apt. 5/3
ANTALYA

Sayın Ali Yıldırım

Kaliteli bir çizgi romanın iki sayfası için 3,5 saat yetmez. Bize gönderdiğiniz iki sayfayı 3,5 saat yerine 3,5 günde çizmiş olsaydınız daha başarılı bir sonuç alacağınız belli oluyor. Çizgi roman sizin de belirttiğiniz gibi sabır ve titizlik isteyen bir iştir. Genç arkadaşların çizgi roman yerine karikatüre yönelmelerinin bir nedeni de budur. Bundan sonraki çalışmalarınızda başarılar dileriz.

Sizin Gönderdikleriniz



CONAN
BARBAR



Sizin Gönderdikleriniz



KAVRATIN
TUNF
İSTANBUL



MEHMET ÇELİKLER - BURSA



Mehmet
Yalçı
İzmir



Mehmet
Yalçı
İzmir



Aydin ILBEYI

GOLBAŞI
ADILYAMAN



BOYU SIVAS



ALI BULCA
ANKARA



CONAN

Mehmet Olgun
No:86 2/B
Kızı, Çorum

KULL

O VATANI ATLANTİS'DEN KOVULMUŞ BİR BARBARDI... DOĞUDAKİ ANA KİTA THURİA'YA GELDİ VE VALUSYA KRALLIĞININ GÖRKEMLİ TOPAZ TAHTINA KILICININ GÜCÜYLE OTURDU... ÇEVRESİNDEKİLER İÇİNDE GERÇEK DOSTLARI AYIRMAKTA ZORLUK ÇEKİYORDU... VALUSYA TAHTINDA BİR BARBARIN OTURMASINI UTANG VERİCİ BULAN SOYLULAR, GÜÇLERİ YETMEDİĞİN- DEN SINI ENTRİKALARLA KRAL KULL'U DEVİRMeye ÇALIŞIYORLARDI... SARAYIN ESKİ DUVARLARI BİLE SANKİ BARBAR KULL İLE ALAY EDİYORLAR VE "SEN DE KİM OLUYORSUN ZORBA? NASIL OLUR DA BÖYLE KÖKLÜ BİR ULUSA KRALLIK EDEBİLİRSİN SEN?" DİYE SORUYORLARDI. AMA O YIRMİBİN YIL ÖNCESİNİN EFSANEVİ BARBAR KRALI KULL'DU VE KILIĞI GÜCÜYLE ELDE ETTİĞİ VALUSYA TACINI YİNE AYNI GÜÇLE KORUMAYA KARARLIYDI...



NEŞELİ BARBARLAR

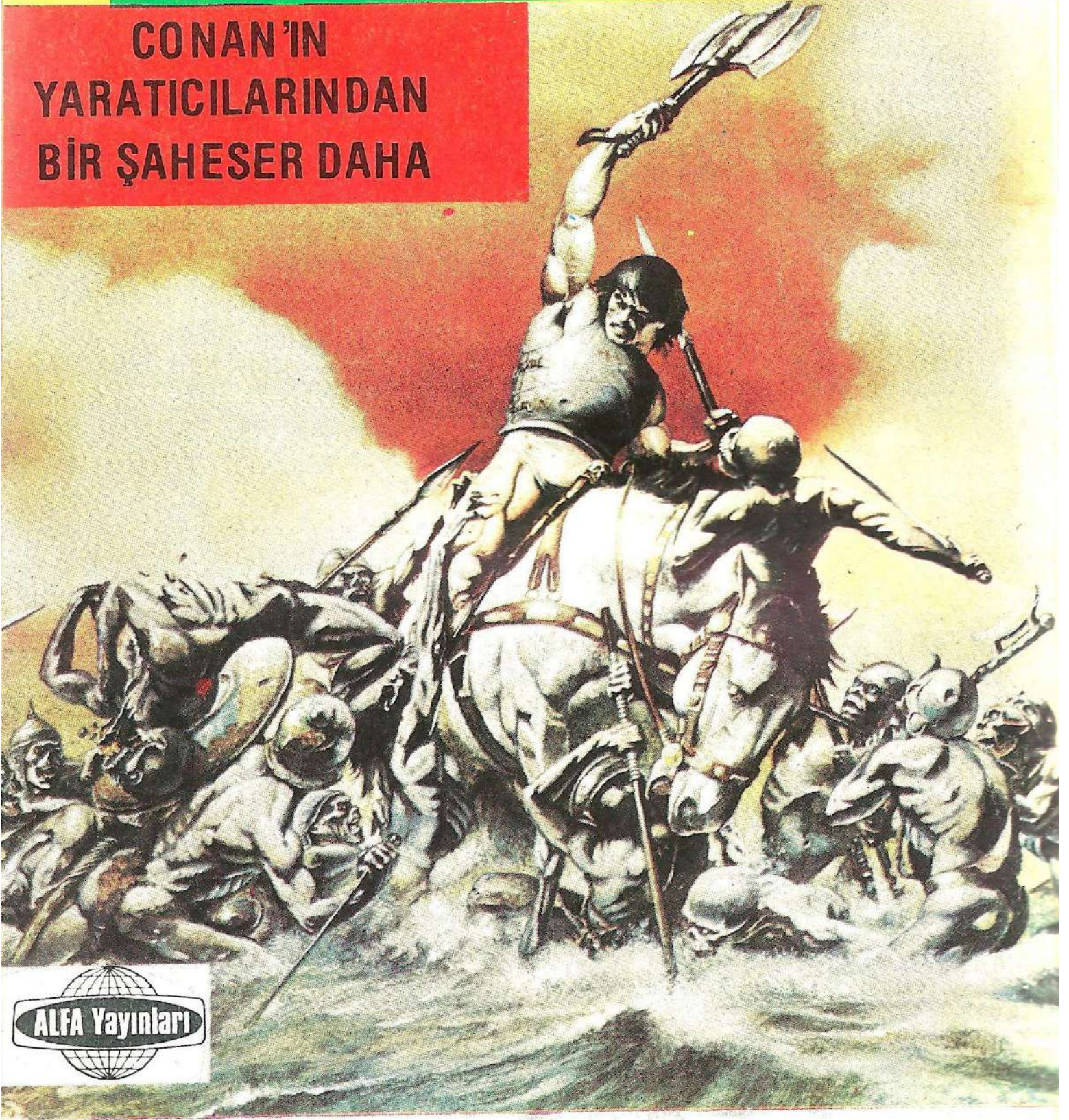
Gulyabani



KULL

BARBAR KRAL

CONAN'IN
YARATICILARINDAN
BİR ŞAHESER DAHA



MUTLAKA OKUYUNUZ

oklitus



SAYI: 34
200 LİRA
(KDV Dahil)

CONAN

İlkel Çağların Yenilmez Savaşçısı



ALFA Yayınları

NEŞELİ BARBARLAR



Cizgi: Canip Koca Konu: Ahmet Gelik
YAZAN: Orhan Çetrez

JERGA ZADH BÜYÜLÜ KILIĞI!



MICHAEL FLEISHER SCHITT * JONNY BUSCEMA PENCILS * ERNIE CHAN INKS * JANICE CHANG LETTERS * GEORGE ROUSSOS COLORS * LARRY NARMA EDITOR * JIM SHOOTER EDITOR-IN-CHIEF

Developed by the Marvel Comics Group, a division of Cadence Industries Corporation, used with permission
Copyright ©1985 Atla Ray Kuyukundari All rights reserved
Bu diziğin Türkiye'de ve Türkiye konuşulan ülkelerde kitap ve dergi olarak yayın hakkı.
Kesim Aşması aracılığıyla Atla Yayıncılık ve Pazarlama Ltd. Şti'ne verilmiştir



YANINDAKİ DÖRT ADAM
KIMMERYA TEPELERİNDE PU-
SU KURAN HAYDUTLAR. BAR-
BAR DOSTUMUZUN ATINI VE
PARASINI ÇALMAYA KAL-
KISIMAK GİBİ BİR GARİ-
TE DÜŞTÜLER.



İSTE SONUNÇUSU.
NUN DA İSİNİ BİTİRİYOR
CLEOLANTE / BU ADAMIN
DÜŞMANLARINA NASIL
KARŞILIK VERDİĞİNİ GÖ-
RÜYORSUN DEĞİLİMİ?

BU ÇELİK BAKIŞI
ADAM DOĞUŞTAN
BARBAR BİR. AMA
BİR GÜN KRAL OLA-
CAK. BİZ BUNU
BİLİYORUZ.



HEH! HEH!
ANLIYORSUN DEĞİL
Mİ. CLEOLANTE / BİR
KRAL! İSTE BU YÜZDEN
O BARBARIN RUHUNU
ÇALIP ONU RUHSUZ
BİR KÖLE YAPMAK
İSTİYORUM!



ONUN ARACILIĞIYLA
ÖLÜMLÜLERİN DÜNYASI-
NI ELE GEÇİP KRAL-
LIĞIMA KATACAĞIM.

SÜRGÜNÜMDEN ÖN-
CE OLDUĞU GİBİ DÜN-
Y. İNE BENİM O.
LACAK!



"BÜTÜN İNSANLIK JERGA-
L ZAFH'IN ÖNÜNDE BOYUN
EGECEK!"



EEEEEEEEK!!

CROM
ADINA!



BU CANAVAR
DAN KURTARIN
BENİ.

LÜTFEN!



6



7



8.



9





KILIÇI KULLANDIKÇA
KURTULMA UMUDUN DA
YOK OLACAK. BİR TEK GE-
CEDE ÜÇ KEZ KULLAN-
MAN GEREK ONU.

SONUNDA GÜÇ-
SÜZ VE RUHSUZ
BOMBOS BİR KÜK
LA OLACAKSIN.
VE SENİ BEN YÖ-
NETECEĞİM!



O SIRADA...

DAHA ÖNCE HİÇ
BOYLE OLMAMIŞTİM
DIYORUM SANA! İKİ
AYAGIMIN ÜZERİNDE
DURAMIYACAĞIM KÖ-
DAR BİTKİNİM.



HELE BU SOĞUK VAKIT-
TİN ATEŞ BİLE YARAR.
SİZ!

MERAK ET
ME BARBAR!
İYİLEŞECEK-
SİN.

BUNDAN
EMİNİM.



KESKE SENİN ACI-
LARINI DÜRDÜRÜCEK
BİRŞEYLER YAPABİL-
SEYDİM!

YERİNDE OL-
SAYDIM ONLUN
İÇİN BU KADAR
ENDİŞELENMİYİZ
DİM GÜZELİM!



YOKSA GÖREVİNİ
BAŞARAMAZSAN
BAŞINA GELECEKLERİ
ANIMSATMAM MI
GEREKİYOR?

12



SÖYLESENE KADIN!

ENDİŞELEN
ME SAHİR!



BENİ SANA BAĞLIYAN
ÜBÜRSÜZ BAĞI ÇOK İYİ
BİLİYORUM.



SENİ ASLA...



ALDATTIMYA,
CAŞMI DA.

13



CROM ADINA! BU AYAK SESLERİ VE KORKUNC HIRILTİ DA NESİ?



CROM'UN ERKEKLİĞİ ADINA! KAÇ CLEOLANTE ÇABUK OL!

KSUCHOTH ORMANI LARINDA YAŞAYAN ELİ DERHALABLA İLİŞİLİ MASALLARI ÇOK DUYDUM AMA...



DOĞRU BULUDUĞUM KAMMEDE DA BUNLARIYAN BİRNE KASITLAWACILAR AKLIYI KÖŞESİNDEN GÖZLEMİŞTİ!



KAHRE İŞİM! DANI BELKİMA SİDEREN ZAYFLIYOR!

TAHRİM BEN



ÇOK YORGUNUM...

UNNGHHH!!

SEYTANLAR ADINA!

CONAN!!



AYAGA KALK BARBAR! BUTUN TANRILAR ADINA DUA GO KALK CANAVAR SENİ BARÇALAMADAN KALK!

YARARI YOK VAL RUM / DOGRULACAK BİLE GÜCÜM YOK!

AFKET BENİ! VE KASIP KURTUL MAYA BAK!







20



21



22



23



CLEOLANTHE...



KAHRAMANLARIN BİLE
UMUTSUZ OLDUKLARI
ZAMANLAR VARDIR...

VE EN GÜÇLÜ BİR BARBARIN CESA-
RETİ BİR KADININ ASKI KADAR
BÜYÜK OLMAYABİLİR BAZEN...



YA DA BİR
SEYTANIN
NEFRETİ KA-
DAR...

O CADİ OLMA-
SAYDI SENİ ELİ-
ME GECİRME-
TİM BARBAR

BİR DAHA-
KI KEZ BE-
NİMSİN.

BİR DAHA-
KI KEZ BENİM KÖ-
LEM OLACAKSIN

SON...

STEVE LEE PRESENTS: CONAN THE BARBARIAN.

KUS ADAMLAR!



KIŞ ARTIK GİTMİŞTİ. YENİ
MERHA'NİN YÜKSEK DAĞ-
LARINDA İLKBAHAR YEŞİL
ORTUSUNU TOPRAĞIN ÜS-
TÜNE SERİYORDU.

GÜNEŞ PARLIYDI, GÖKYÜ-
ZÜ ZENGİN, DERİN BİR MA-
Vİ RENKTEYDİ, DAĞ MEL-
TEMLERİ YENİ GÜZEL
BİR MEVSİMİ MUJDELİYE
REK ESERKEN DÜŞÜNE
CANILIK KAZANDIRIYORDU.

KISACA NESE DOLU
MÜKEMMEL BİR GÜN-
DÜ VEYA EN AZIN-
DAN...

MICHAEL FLEISHMAN * JOHN BUSCEMA * EDWIE CHAN * JANICE CHANG * GEORGE BOUSSOS * LARRY NAMA * JIM SHOOTER
SCRIPT * STORY * INKS * LETTERS * COLORS * EDITOR-IN-CHIEF

Developed by the Marvel Comics Group, a division of Cadence Industries Corporation, used with permission 25

Copyright ©1985 Alfa Ray Kuykendall. All rights reserved.

Bu dizinin Türkiye'de ve Türkiye konusulan ülkelerde kitap ve dergi olarak yayın hakkı,
Kuşun Ajansı aracılığıyla Alfa Yayıncılık ve Pazarlama Ltd. Şti'ne verilmiştir.



ÖYLE BAŞLAMISTI!

CROM--



BU ÖFKEYLE SÖYLEN.
MİS BİR KÜFÜRDÜ,
BİR DUA BİR YAKARIŞ
DEĞİLDİ...

CROM YAKARISLA
RA YANIT VERMEZDİ.



CROM DAĞININ TEPEŞİNE OTURUR,
HERKESİN YAŞAMLA VERDİĞİ
ZORLU SAVAŞI İZLER VE BAZEN
BAŞARDIKLARINDA DA...

GÜLÜMSERDİ...



CROM BUGÜN GÜLÜM
SUYOR AMA BİR DAHA,
Kİ KASABAYA KADAR
DAHA YIRMI FERSAH
YÜZÜMEM GEREK.



VE BÖYLECE DEV KİMMERYALİ SYTERNA
CARŞI KASABASINA CANLI OLARAK Gİ-
RİP. CALMAK İÇİN UYGUN BİR AT ARA-
MAYA BAŞLADIGINDA NEREDEYSE ALACA
KARANLIK OLMUŞTU.

BİRİSİ EĞER CE
BİNDE TEK BİR
BRONZ PARASI
LE YOKSA.

RAMATÇA MÜŞKÜL
PESENTLİK YAPABİL-
LİRDİ.



ONA GECEYİ BE-
NİMALE GECİRME
AYRICALIĞINI TA
NIDİĞİMİ SÖYLEYİN!

HEMEN
LORDUM!



PEKİ ŞİLLİK...
BARONU DUYDUN.
CÖMERTLİĞİYLE...

EVET! DUYDUM...
GÖBEKLİ E-
FENDİNİZE...



SU'SUNU
İSTİYORDUM!



AYRICALIĞINI
ALIP ÜSTÜNE OTUR.
MASİNİ SÖYLE.
YEBİLİRSİNİZ.

UWAFFFT!





30



31



32



33



36



37



"YÜZYILLAR BOYUNCA AKAH MAAT ÜSTÜNDEKİ GÖKLER UR-KANARRAH KEN-
TİMİZE SALDIRI ÜSTÜNE DÜZENLEDİĞİ İÇİN SÜREKLİ OLARAK KAN
DONDURAN SAVAŞ GÜRÜLTÜLERİYLE YANKILANIYORDU."



"AMA SONRA ÇOK ÖNCEKİ
BÜYÜK BİR CAĞ SIRASIN.
DA AKAHMAAT'IN GÜÇ-
LÜ BİLGELERİNDEN BİRİ
EŞSİZ BİR GÜÇ SİLİNDİRİ
YAPTI."



"TÜKENMEZ ENERJİ DEPOSU KENTİ
ÇEVRELEYEN 'GÜÇ SOPALARI' KOR-
DONU SAĞLAYAN BİR AYGIT..."



"BUGÜNE DEK BU SOPALAR PARLAK OLUM SAÇAN
İŞİMLER YAVIYOR VE AKAH MAAT'IN İSTİLA EDİL-
MESİNE OLANAK VERMİYORDU."

"AMA PERİYODİK OLARAK SOPALARIN GÜCÜ
BİTİYOR VE GÜÇ SİLİNDİRİNDEN ENERJİ
VERİLMESİ GEREKİYORDU. SOPALAR AKAH
MAAT'A BARİŞ DOLU BİN YIL GETİRMİŞTİ."

38



"BUNLARIN TÜMÜ ONBEŞ GÜN ÖNCE
THALTAR ADINDA YAŞLI BİR HAIN
BİZİ UR-KANARRAH'A TESLİM ETMEK
AMACIYLA GÜÇ SİLİNDİRİNİ ÇALDI.
Şİ ZAMAN SONA ERDİ."



"ÇOK ŞÜKÜR KAÇAMADI!"



"ÖLÜMCÜL BİR YARA ALARAK ELİN
DEĞİ DEĞERLİ SİLİNDİRLE DÜNYA
YA DOĞRU DÜŞTÜ."



"EN YIGİT SAVAŞÇILARIMIZDAN ÜÇÜ HE-
MEN HAININ CESEDİNİ BULUP SİLİN-
DİRİ GERİ ALMAK İÇİN GÖNDERİLDİ."

"AMA HİÇBİRİ BİR
DAHA DÖNMEDİ."



"SİMDİ BEN GÖNDERİLDİM
BU YÜZÜK SİLAH DA SİLİN.
DİRİN GÜCÜYLE DOLDURUL-
MUŞTU. ZİNDANDA NASIL
PARLADIĞINI ANIYMSA...
SİMDİ NE KADAR SOLUK
GÖRÜYÖR MÜSÜN?"



"SOPALARIN GÜCÜ BİTİNCE
UR-KANARRAHLILAR BİZE
SALDIRACAKLARDIR. BİN
YILLIK BARİŞ BİZİ SAVAŞA
HAZIRLIKSIZ BIRAKTI
EĞER."

"DAHA FAZLA
AÇIKLAMANA
GEREK YOK."

39



HAH/HAH/DE
MEK SİLİNDİ BU
İSE YARIYORMUS!

EĞER BİR SOY
KIRIMI ÖNLEYE
CEKSEK SİLİNDİRİ
BULMAKTAN BAŞ
KA ÇAREMİZ
YOK!



ÇOK İGİNCİ!
NE KADAR İGİNCİ!



ALACAKA
BANKİTA.

NE DERSİN KİMMERYALI?
O ÜÇ CATALI MIZRAK KULLANAN
KATİLLERİN YÖNÜNÜ İZLEYEREK
BURAYA HAIN THALTAR'IN DÜH
KAYA DÜŞÜŞÜ YERE YARIM FER
SAYI BİLE UZAK OLMAYAN BU
YERE GELMEMİZ YALNIZCA
ŞANS MI?

MANTIGİN İNAN-
DIRICI GÖRÜNÜYÖR
KIZ!



BİR AN İÇİN BU
KALEDE HER KİM OTU.
BUNDA THALTAR'IN
CESEDİNİ BULDUĞUNU
VE SİLİNDİRİ AŞIRDIĞI
Nİ VARSAYALIM, ONU
GERİ ALMAK İSTE-
YENLERİ DE ÖNLE-
MEYE KASARLI
DEMektir.



VE BUNA BENDEN
ÖNCE GELEN ÜÇ SA.
VAŞÇIYI DA KATABI-
LIRIZ!

EYET KIZ!
ÖYLE...



VE NE...

UH-OH!

OH/HAYIR!



TANRILAR AŞ-
KINA/CONAN.
ONLAR!

EYET/SON ANA DEK
ÇOK CESURDULAR!



KİM?



ONLARA NE YAPTIY.
SAK... Kİ HERŞEYİ DE
NEDİĞİMİZDEN EMİN
OLABİLİRSİNİZ!

YİNE DE BU ESSİZ NES-
NENİN TAM İŞLEVİNİ
SÖYLETMEYİ BAŞAR-
MADIK!







BU BÖLÜMÜN SONU

GÖKYUZU SAVASCILARI



KİMMERLİ CONAN İLE KİŞİ KADIN ALHAMBRA TARAFINDAN GÖLGELERİN AVLANDIĞI BATAKLIK BÖLGESİNE TIKILAN TEK GÖZLÜ BÜYÜK RASKOS BÖLÜ. EEN BARBARLA KİŞİ KADIN SÜSAMİS ADAMLARIYLA, AÇ GÖZLÜ İBLİS CANAVARINA TERKETMİŞTİ.

FAKAT CONAN BÜYÜK BİR BAŞARIYLA HEM İNSAN, HEM DE İBLİS DÜŞMANLARINI HAKLAMİŞTİ.

MICHAEL FLEISHER SCRIPT • LARRY KWAPISZ PENCILS • BOB COOPER INKS • JANICE CHING LETTERS • GEORGE ROUSSOS COLORS • LARRY NASH EDITOR • JIM SHOOTER EDITOR IN CHIEF



ANCAK BU A.
RADA BEVAZ
KANATLI AR
KADASI YARA
LANMIŞTI.

CONAN BENİM
ÇİN SAVAŞ BİT
TI ARTIK.

BUNLAR GEÇEN BÖLÜME OLMUŞTU.



ARTIK BÜYÜ
CÜYÜ ALTETMEK
VE GÜC SİLİNDİRİ
Nİ ELE GECİRMEK...
SENİN İŞİN
OLDU.



KAHRDASI
DELI HERİF!

EĞER BU KIZ
SENİN YÜZÜN
DEN ÖLÜRSE...



HAY/HAY! BİRTEK
SAVAŞCI KADININ YA
ŞAMININ BENİMİÇİN
NE ANLAMI OLAR
LIR KI?



ÜSTELİK ELİMDE TUTTU.
ŞÜM BU PAHA BİÇİLMEZ
NESNE İLE BİNLERCE KRA
LI ELE GEÇİREBİLE
CEKKEN.

KIMMERYALI KAÇ
MAKTA OLAN BÜ
YÜCÜNÜN ARDIN
DAN BOŞUNAKO
NUŞMADI.



ANCAK ASIK BİR
SÜRATLA ÜZERİNE
BİNDİĞİ HAYVANI
SÜRERKEN...

ZİHNİ ÇOK GERİLERE GİTTİ.
KIMMERYA'NIN PAZAR KENTİ
SYTERNA'DA KUS-KUZLA İLK
KARŞILAŞMASINI ANIMSADI.



HAIN SOYULARIN ADAMLARINA KARŞI DÖVÜ
ŞÜRKEN ONA YARDIM ETMİŞTİ.



İSYANDAKİ ROLLERİN
DEN OTURU HAPSE
DÜM ŞİLERDİ.

O KIZ GARİP
BİR SİLÂHLA
KAÇMALAR
NI SAĞLA
MIŞTI...



ANCAK BARBAR ONUN HİÇ DE SIRA
DAN BİR KADIN OLMADIGINI ANLAYA
CAKTI.

O BULUTLARIN ARA
SINDAKİ GÖKYÜZÜ
KENTİ AKAKA MAĞLUTU
KUS KANATLI BİR SA
VAŞCIYDI.



BARBARIN ONA KARŞI DUY
MAVA BAŞLADIĞI BAZI DUY
GULARIN VARLIĞINI DA ÇOK
SONRA FARKEDEBİLMİŞTİ.

ANCAK SİMDİ KIMMERİYALININ SA-
KIN DUYGULARI BİRDENBİRE
PARÇALANDI.



AKAH MAAT SA
VAŞÇILARI 10 BU
LUT KÜMESİNDE
YATMIŞ BEKLE
YORLAR.

CROM!!

BUNLAR BİNDİĞİ HAY-
VANI NE KADAR KOLAY
HAKLAMISLARSA BU
AZGIN MIZRAKLI
ADAMLAR KENDİSİNİ
DE ÖYLE ÖLDÜREBİLİR.
LERDİ.



ANCAK BU ADAMLARIN AMACI ONU
ÖLDÜRMEK DEĞİLDİ...

EN AZINDAN
SİMDİLİK!



ASAKİ YUKARI ALTI FERSAH
ÖTEDE BİR BULUT KÜME-
SİNDEN OLUŞAN BİR PER-
DENİN İÇİNDİR...



HEH/HEH/ İSTE
ÖLÜMSÜZLERİN ZAMA-
Nİ BAŞLADIĞINDAN BE-
Rİ AKAH MAAT'IN EZE-
Lİ DÜŞMANLARI OLAN
YARASA KANATLI FA-
TİHLERDEN OLUŞAN
BİR İRAKIN KARARSA-
HI OLAN MAĞBUR
UR, KAHARRAH
SATOŞU.



GERİ/ ÇEKİLİN YOK
SA HEPİNİZİ BÜYÜLÜ
ATEŞİMLE GEBERTİ-
RİM.

HÜKÜMDARI,
NİZLA KONUŞA-
CAGIM...HEMEN!

ONU SÖYLEYİN KEN-
DİSİNE GERİ ÇEVİRME-
Sİ OLMAKSIZ BİRTEK
LİF YAPILMA GEL
DİM.



BU ARADA AKAH MAATIN GÖRKEMLİ KRALLIK SARAYINDA...

BU KANATSIZ İR-
KİN MENSUBUNU
KENTE YAKLAŞIR.
KEN YAKLAŞIK
EFENDİM!

BU ADAM
DÜŞMAN UR-
KİN GÜCÜNÜN
ÖNCÜ BİRLİĞİNİ
DE GÖREBİLİR.

BEN BİR CASUS DEĞİLİM
MAJESTELERİ HALKINIZA YAR.
DİM ETMEK İÇİN ANLAŞMA
BİLE YAPTIYIM!



AH! KEŞKE YARDIM EDE.
BİLSEN... ÇÜNKÜ AKAHMAAT
VE HAYAT KÖTÜ BİR SONUN
EŞİĞİNDE GİBİ GÖRÜLÜ
YOR!



KENTİMİZ SE-
NİN DE FAKKETİ.
GİNDEN EMİN OL-
DUĞUM GİBİ...

SALDIRILARA KARŞI "GÜÇ BATON-
LARINDAN" OLUŞAN OLUMLU BİR
KORDON TARAFINDAN KORUNMAK
TADIR!



"ANCAK KISA BİR SÜRE SONRA BATONLAR GÜÇ-
TEN ARINMIŞ OLACAKLAR VE ETKİLERİNİ SÜR-
DÜREBİLMEK İÇİN DEĞERLİ GÜÇ SİLİNDİRİMİZ
DİEN GÜÇ ALMAK GEREKECEK."



AMA Kİ HAF-
TA KADAR ÖN-
CE HAIN THAL-
TAR BİZİ DÜŞ-
MAN UR-KA-
NARAJELARA
SATMAK İÇİN Sİ-
LİNDİRİ YERİNDEN
ÇALDI...



"VE SAVASCI-
LARDAN HİCBİRİ
ONU GERİ GETİR-
MEYİ BASKINIA
DI BUNA GERİ DO-
NE MEYEN KIZIM
ALHAMBRA DA
DAHIL."





54



55



56



57





SAATLER SONRA...

EFENDİMİZ / GÜÇ BATONLARININ YAYDIĞI ENERJİ ÇOK YA. KİNDİA TÜKENMEK ÜZERE.

O ZAMAN SA. VAŞCLARİ TOP. LAYIN.

"KAMMERYALIM UNUTUN / BÜYÜK BİR OLASILIKLA ÖLDÜ Ö."



"YAKINDA YAPILACAK DÖVÜŞ İÇİN İYİ SİLAHLANMIŞ OL MALARINI SAĞLAYIN."

"YA KAMMER. YALNI NE OLA. ÇAK?"



YARA. SALLAR. ADINA.



BU KÖPEK İNSAN DEĞİL Mİ? ACININ ANLAMINI BİLE BİL. MİYOR?

BİZİ YALNIZ BIRAK DÜR. ZAK.

NE? AMA MAJESTE. LERİ...

BİZİ YALNIZ BIRAK PEDİM.



BU TÜR BİZ KUR. DU ÇÖZMENİN BİR. DEN FAZLA YOLU VARDIR DÜRZAK?



İNATCI BİR BUDALLA GİBİ DAVRANIYOR. SUN KANATSIZ ÇOCUK?



DÜRZAK'A ÖĞREN. MEK İSTEDİKLERİ SEYİ SÖYLERSEN, O ZAMAN SEN VE BEN... BİZ. MAMAMAMAMAM!



CROM'UN BAKALI ADINA / BAHİREM SA. NA ŞÜKRAN BÖRÇ. LUYUM KADIN!

YENİDEN GÜCÜMÜ KAZANMAM İÇİN O BOR. GUCUNUN HEM DİLİN. DEN HEM DE KISKAÇLA. KİNDİA UZAK KAL. MAM BEREKİYERKA!



ÇİŞLİK ATAMAYA ÇALIŞIRSAN SENİ BOĞARIM KIZ!



OLDU/SİM. Dİ DAHA İYİ...







AKAH MAAT'IN YİĞİT KUŞ ADAMLARI, NEFRET DOLU YARA SA KANATILARI KACINILMAZ BİR BİÇİMDE GERİ PUS. KÜRTMEYE BAŞLADILAR.



66



67



68

BU BÖLÜMÜN SONU



Developed by the Marvel Comics Group, a division of Cadence Industries Corporation, used with permission. 69
Copyright ©1985 Alfa Ray Kuvvendi. All rights reserved.
Bu dizinin Türkiye'de ve Türkçe konuşulan ülkelerde kitap ve dergi olarak yayın hakkı.
Keşim Ajans aracılığıyla Alfa Yayıncılık ve Pazarlama Ltd. Şti'ne verilmiştir.



FAKAT BU HOSNUT LUK BIRAZ SONRA BOZULMAM ÜZGÜREYDİ

ADTA SERSE- Rİ/ON LAR BE NİM MEY VELE- RİM!

PUFF PUFF!



OOOOHHHH!

CROM ADINA BU DA NE?



HİHİ! BİZİANKİ NE GÜZEL DOSTU DEĞİL Mİ LAYLA?

HA HA! GENİS OMUZLU DOSTUMUZ BİR AYŞIR DEĞİL CEM LANA MIŞ RAYSHELLA

OHHHHHH!

ETTİĞİ YOLLA BAKMAYAN HADİM EDİLMİŞ BİR AT OLMAKTAN SA



CROM YARAFINDAN DAĞILANMIŞ BİR CEM LAK OLMAIYI YEGLEKDİM

ACIYIN! YAL YALVARIRIM!



TÜM YAP- TIGIM...

LIFAKLIK DOĞRU SÖYLÜYÖR BARBAR HİNCİNİ ONDAN ALAMANA GEREK YOK!



BİZ SENİN İÇİN YAPARIZ...

İYİ OYLEYSE BUV- RUN/ BENİM YAPILA- ÇAK DAHA EĞLENCE- Lİ İŞLERİM VAR!



AH! SONUNDA LIFAK BRİTUNYALIM YAKALADI. NİZ DEMEK/ ÇOK İYİ!



OH/ İCE- Rİ GİR KARDE- ŞİM/ ÇA BUK!

BARON VJERZAK NE ZAMAN BU SOKAKLARDA YÜRÜSE MUT- LAKA OLUM GETİRİR!



CROM! ŞU LIFAK ÇAKALIN BANA YAPTIĞINA BAK!

İKİ GÜZEL KARIYI DA KAÇIRTTI!



EVET BARBAR/ ONLAR KACILAR AMA GÖ- ZÜNDEN KACAN BİR ŞEY VARDI!

GÖRÜNÜRDÜKİ TÜM KENTLİLER AYNI ŞEY YAPIYOR





SİMDİ SANA ÖYLE BİR DERS VERECESİM Kİ UFAK BÖ. ÇEK. UNUTAMAYACAKSIN!

HAYIR.



İKİ GÜZEL KADININ ORTADAN KAYBOLUŞUYLA KAFASI MEŞ. GÜLKEN OLACAKLARI SEY. RETMEYE BAŞLADI.

TOKAT SESLERİNİ DUVINCA UFAKLIGIN BUNU HAKETTİĞİ Nİ DÜŞÜNÜ.



FAKAT SONRA BAH! KIVRANIP DURMA BÖ. ÇEK.

EĞER KIV. RANAYI KESMEZ. SEN.



MİTRA ADINA! BURUNUNU NASIL KESERİM?

CAVAAAAA

HEH/HEH/BAKA LİM HOŞLANACAK MİSİN?



TAM BEN OYARKEN... BU NE CESARET?

DUR! SİŞKÖ OKUZ...



KIRBAÇLANMAYI HAKETMİŞ OLSA BİLE ONU DOĞRAMAYA HAKKIN YOK!

KÜSTAH VAH. Sİ/ONU KESMEM SENİ BU KADAR RAHATSIZ EDİ. YORSA



O ZAMAN SENİ DE...

AAGGHH!



NE BEKLİYORSUNUZ AHMAK. LAR? KUZEYL YERLİNİN BA NA DOKUNDUĞUNU GÖR. MEDİNİZ Mİ?

ÜZÜLME SEF.



SİMDİ ONU...

HUM--F!

REFLEKSLERİN BİR KOBRA GİBİ HIZU...

NASIL OLUR?



ARKADAŞIMDAN DAHA USTACA KILIÇ KULLANAN KOTLU BİR BÜ. YÜKANNEM VAR BENİM.



FAKAT BEN...



AAARRGGHHHHH!



EYET UFAKLİK...
BURUNSUZ YAŞAMAYA
ALİŞİBİLECEK MİSİN?

HEPSİNİ KES.
MEDİ... YALNIZ
BURUN KANA...
DİMİN BİR
KİŞİ KESİL
DI...



SEN OLMASAYDIN
SANDIYE DEK PARÇA
LARA BÖLÜNÜMÜSTÜM
KARŞIĞINDA SA...
NA...

BANA YARA
BİLECEĞİN BİR
ŞEY VAR? BİRA
İÇEBİLECEĞİM
BİR YERE
GİDELİM!
SONRA...

SONRA
GÖZLÜMÜN
ONLUNDAN
KAYBOL
VE SONRA?



O KUSTAHI GEBER.
TECEĞİM. CANLI CAN...
LI DERİSİNİ VÜZE
CEĞİM...

UUUUU...



O SIRADA...

İSTE GELDİK!
RAMUDA'DA
KI EN
İYİ BİRACI!

BU SAATLERDE ÇOK
KALABALIK OLUR.
FAKAT TASALANMA
SANA EN İYİ MASA
YI BULACASIM!



GERÇEK...
TEN...

KENDİ İYİLİĞİNİZ İÇİN BU
MAŞAYI HEMEN BOĞALTIN.
ARKADAŞIM KORKUSUZ
BİR SAVAŞÇIDIR VE...

MİTRA! SU...
NUN VÜCUDU
NA BAK!



KOL YA DA BA...
ÇAK VERECEĞİMİ...
ZE MASAMIZI VE...
RELİM!

GÖRDÜN MÜ?
BÖYLEMİŞ
TİM!

YAPTIKLA...
RINA DİKKAT
ET UFAK
DOSTUM!

BASIN HER BELAG
GİRDİĞİNDE SENİ KORU.
MAAYA NİYETİM YOK!



YADLO! BU AKŞAM PA...
RA KAZANMAK İSTER
SEN...



UFAK TEFEK İS...
LER VAR... NE...
NE OLDU SANA
?



BARON
VJERTAK
BENİ ÖL...
DURMEK
İSTEDİ!

FAKAT BU EĞER ARKADAŞ...
KIMMERYA... SİN BARON
VJERTAK'KI KAR...
LI ARKADA... Şİ SELAKİŞSE,
SİN... ÇOK İYİ BİR
ARKADAŞ OL...
MALI YADLO!



NE KADAR ÜZÜCÜ
KI YARINDAN SONRASI
NI GÖREMEYECEK

EĞER YAŞAYACAK
ÇOK AZ ZAMANIM
KALDIYSA...



BELKİ BANA O SİS...
KO BARONU NAŞİ...
ÖFKELENDİRDİĞİ...
NI ANLATIRSIN.



ÇOK BASİT
KIMMERYALI!



ONA BİLMEYEN
SAHTE OLDUĞU SON...
RADAN ORTAYA ÇIKAN
MÜCEVHER SAT...
TİM...



SU KESİN Kİ BARBAR...
BARON PEK CİDDİYE
ALINMIYACAK BİRİ DE...
SİL...

"SERVETİ, GÜCÜ VE BÜYÜCÜLÜKTEKİ BECERİSİ, ONU
NEFRET EDİLECEK VE KORKULACAK BİR ADAM KILIPMIŞ"

"BÜYÜK SERVETİNİN KAYNAĞI OLUŞ TEHDİ-
DİYLE HARACA KESTİĞİ TUCCARLARDAN AL-
DIGİ PARA..."



"YALNIZ BÖLGE VALİSİ ONA KARŞI SİLAH-
LI GÜÇ TOPLARSA ONUNLA BAŞA ÇIKAR-
BİLİR."

"FAKAT O DA ZEVK VE ALEMLERİN İÇİNDE
YAŞIYOR VE BARONUN ONA BÜYÜK
YAPACAKI KORKUSUYLA MERMER SA-
RAYINDA SAKLANIP BARONUN SALTANATINA İZİN VERİYOR."



"İNSANLARI HARACA KESMEK BA-
RONUN İŞLEDİĞİ TEKSÜÇ DEĞİL."



"KENT HALKININ KIZLARI BU
REKLİ OLARAK EV-
LERİNDEN KACIRIL-
LIP BU SEYDANIN
SEHNETİNİ TAMİN
ETMEK İÇİN KUL-
LANILIYOR."

"VE BU İNSANLAR KULLANILDIKTAN SONRA
ORTADAN KAYBOLUYORLAR."



"FAKAT SONLARI
BİR İNSANDAN
ÇOK KIZARMIS-
DOMUZA BEN-
ZİYOR."



"VE BÜTÜN YAPTIKLARINDAN SONRA BARON
SENİN İÇİN DE AYNI
SONU DÜŞÜNÜYOR-
DUR."



"FAKAT KORKMA,
NE OLUYORSA OLSUN
SENİN YANINDA
OLACAGIM."



"HO!HO!
BENİ BAYAĞI
RAHATLAT-
TIN."



"KENDİMİ
GUVENCEDE
HİSSEDDİY-
RİM."

"O SIRADA... BUGÜN OLAN
LARA HESİN-
LİKLE DAYANAMAM? BENİ
DÜVÜYÖR MÜSÜNÜZ?"



"BANA DOKUNDULAR
VE KÜÇÜK DÜŞÜRÜL-
DÜM FİZİKSEL BENLİĞİ-
Mİ DEĞERSİZ GÖRDÜ-
LER."



"DAYANAMAM!"

"ORTADA HİÇBİR
SORU OLMAMAZ? O
PİS VAHŞİ ORTADAN
KALDIRILMALI!"



"FAKAT ÖNCE BUGÜN OLAN
LARA İZİN VERDİKLERİ İÇİN
YARIM AKILLI ADAMLARIM
CEZALANDIRILMALI, DEĞİL Mİ
KÜÇÜK MRRSGARN?"



"BENİ SER-
BEST BIRAK KI
SANA HİZMET
EDEBİLEYİM
EFENDİM."







BUNDAN
EMİN OLABI-
LİRSİNİZ.

İYİ! GÖN VE EMİR
LERİMİ YERİNE GE-
TİRİN?

MRRSGARN ONUN YANIKET.
LERİNİ DOYMAK BİLMEZ BİR
HİRSLA YERKEN ÇIKARACAGIACI
DOLU ULLUMLARI DUYMAK
İÇİN SABIRSIZLANIYORUM.



O SIRADA...

DÜŞÜNCELİ BİR BAKI...
ŞİN VAR BARBAR / SENİ
TESKİN EDECEK BİR
ARKADAŞ İSTERMİ-
SİN?

GÖRDÜĞÜN GİBİ
KIZ, ARKADAŞIM
VAR...



FAKAT SANIRIM
BU BRITUNYALI
GITMEK ÜZE-
REYDİ.

HUH! EVET... BEN
ZATEN GİDİYOR-
DUM.



ONU GÖN-
DERDİĞİNE SE-
VİNDİM NEDENİ-
Nİ BİLMİYORDUM
AMA HEP OĞ
GİBİ ADAMLARA
BAYILMIŞIM.
DEĞİ.



ŞUNA BAK!
SİMDİ DE...



NE? VAY
CANINA!



SENİ KURNAZ!
DEĞİL BİR-
DAN.

0000000!

CROM
ADINA!



BU KEZ ÇOK İLE-
Rİ GİTTİN BRİ-
TUNYALI?

PARA KESEN
BARBAR!
ORADAN GÖR-
DÜM.

ONUN
ALDIĞI
Nİ GÖR-
DÜM.



CROM ADINA!
BRITUNYALI HAK-
LI.

KONUŞURKEN...
ŞEY KAZARA DİJ.
ŞURDUN BUNU,
İŞTE BURADA.



TAM ONU SANA VE-
RECEKKEN... BU BON-
CUK GÖZLÜ SAN-
GAR ARKADAŞIN...

HA! BU SANA
DERS OLSUN.



DEĞİL Mİ
KİMMER-
YALI?

VA HA! İYİ
SÖYLEDİN
BRITUNYALI

MENÜZ
PARAM OL-
DUĞUNA GÖ-
RE.



BİR ODA KIRALA-
YACASIM HANCI.
VE BİR UYKU ÇEKE-
CEĞİM.

TABİ BARBAR!
MERDİVENİN BAŞIN-
DAN SABA DÖNÜN.
ÇE ÜÇÜNCÜ ODA
BOS.

BARBAR İÇİN YORUCU BİR GÜN OLMUŞ-
TU.



AZ SONRA KAFASINDAN GEÇEN BIRKAÇ DÜŞÜNCE DEN SONRA UYKUYA DADI VE BELKİ DE RÜYASINDA KAHRAMANLIK DOLU SAVAŞLARI GÖRÜYORDU.



O SIRADA KAPININ DIŞINDA. AH! SANA BAK... NASIL HÖR LUYOR / YENİ DİKKATİME YORGUN OL... MALLI.



EYET / Mİ / DİNLENMEYİ HAK ETTİ. EĞER BİRİ ONU RAHATSIZ ETMEK İSTERSE ÖNCE BENİM ÜSTÜMDEN GEÇMELİ.



BIRKAÇ SOKAK ÖTEDE KARANLIK BİR KÖŞE. DE... GENİŞ OMUZLU BARBAR MI? TABİİ Kİ ONU GÖRDÜM. BRİTANYALI YAD. İÇİLE YEŞİL HANDA. ÖDÜL MÜ ŞİMDİ BU KOKANUS ÖDÜL MÜ İSTEDİ? SİMDİ BANA VA ADETTİSİNİZ ÖDÜLÜ ALABİLİR Mİ YIM? EVET İSTEDİ.



TAMAM KÖPEK / İSTE ÖDÜLÜN. AARGHH!



BARSAKLARINI DESEN BİR ÇELİK DEĞİL DE, DERİ BİR ÇİZME TABANI YERİ GİN İÇİN SÖKREY.



SONRA... BARBAR NEREDE? SÖYLE KÖPEK / HANGİ ODA? BU KADAR YETER! MİROVEN LER ÇIKIN. SA. SAG. DAN OÇUN. ÇÜ KAPİ.



CROM ADINA YADLO



EYET / SANSI VARKEN YADLO KAÇSAYDI ÇOK DAHA İYİ EDERDİ. LİNNHHH... ONUN İÇİN ÇOK GEÇ ARTIK.



EYET / AYNI ŞEY SENİN İÇİN DE GEÇERLİ / ASLINDA SEN YADLO GİBİ KESİK BİR BOŞAZI YEGLERDİN, EĞER BİLSEYDİN Kİ...



...EFENDİMİ... ZİN CİNİ... GNINGHH! SARI TANRI ERLİK ADI NA.



FAKAT BU
BENİ DÜRDÜ.
RAMAZ.

MITRA...

KILICINI
BİR ŞEYİN
GİBİ KULLA-
NIYORSUN.



UNH!

BARON SE.
Nİ CANLI
OLARAK İS-
TEDİ...



FAKAT
BEN

UNNFF!



84



UHHRRK-



HEPSİ ÖLDÜ MÜ KİMMER.
VALİ?
EVET/FAKAT SEN DE
KAPININ ÖNÜNDE OTURSA.
ÇAK KADAR İHTİYATSEZ
BİR ÖR-
TALMIS-
SIN!



AR ARKADAŞLAR... NE
İÇİNDİR... EĞER KÖRÜ.
MAZSON
BERTUNYALI!



BANA BAK
HANGİ.
BARONUN
EVİ NERE-
DE?

BU YOLUN
SONUNDA!
NEDEN SOR-
DUN?



UH/NEDEN ÖLDÜ.
BUNU TAHMİN EDEBİL-
İYORUM.



BERTRALLO!
ORADAKİ KA-
RİŞİKLİK NE-
DİR?

BARBAR GÖ-
ZÜNÜ KAN Bİ-
RİMUS OLARAK
BARONUN EVİ
NE GİDİYOR.



MITRA ADINAY DUYDUNUZ
Mİ? KİMMERVALİ BARONUN
KAFASINI KOPARTMAYA
AND İÇMİŞ!

SHDE
LİAA!



DAHA SONRA...

ORADA ÖYLE ELİNİ
KOLLUNU SALLAYARAK
BİREBİLECEK CESA-
RETİ VAR MI SİZCE?

HA/VENDİNG.
U OKUZ KAPLANI
ALT EDEBİLE-
CEK Mİ?

NE OLURSA OLUN
BİZİM BURADA BEK-
LEMİYİZ DAHA İYİ
OLUR.

85



O SIRAĞIYLA KAPIDA BIR ODADA...

HEH! HEHH! DANA MI BIR PLAN YADA MAZDIM / APTAL ME... ZARINA KENDI AYAK LARIYLA GELİYOR.



BARON VJERTAK!



ÇIK DIŞARI! VE KENDİNİ GÖSTER AÇ KURT.



YOKSA, BEN...

NEFESİNİ BOŞUNA HARCAMA BARBAR.



SENİN GİBİ KUS BEYİNİ APTAL BİLE BURADA OL DÜŞÜMLÜ GÖRE. BİLİR!

ELİME DANA MI NASIL DÜŞEBİLİR. DIN BİLİNİ KES. TIRMEK GERÇEK TEN GÜÇ.



ALDIĞIYCA ÖLECEKSİN VE SENİN PİSİN DEN GELEN APTALLAR DA BENİM GÜCÜMDEN İSKİSİNDEN ÇOK KORKA... ÇAKILAR!



ONU HAYAT YAVAS OLDUR MİRSERİN!

SEN YALNİZ EMRET YÜCE EFENDİ...

VE EMİR Nİ YERİNE GETİ...



ONU YAR... MI SON EFENDİM YARDIM EDİN.



SEYİTAN HİZMETKARINIZ OLDURUCU BİR ACI İÇİNDE...



BENİ SİHRİLİ KÜRENNİN GÜCÜNE GÖNDERİN. BU SAVASCI TARAFINDAN HENÜZE...

PARÇALANAGAM.



MİRSERİN! HAYIR! GERİ GEL!

ANLIYOR MUSUN SANA İHTİYACIM VAR!



YÜCE İTHAR/SESİ DUYDUNUZ MU? ÇOK DERİNDEN GELEN BİR CİĞİKTİ!

EVET AMA İNSAN CİĞİĞİ DEĞİLDİ/BELKİ DE BARBAR İTZERZAK'IN ŞEYTANINI ÖLÜMÜSTÜR!



SENİ UNRIYO- QIM BARBAR...

ÖLÜMLÜ RUHLUNA DEĞER VERİYORSAN GERİ DÖR!



BU ODADA SİRLERİM VAR SENİ ÖLDÜREBİLECEK SİRLER!



SİRLAR! EVET... ÇALDIĞIM BÜYÜ DOLU SÖZLERİ İÇEREN KİTAPTA!

SİMDİ ÖLDÜRÜCÜ OLAN BİRİNİ BULMALIYIM!



ALCAK KATIL! ÇIK ORADAN!

MÜTHİŞ SÜÇÜN SANA YARDIM EDEMEZ BAR! BU KAPİ OPIHİR MEŞESİN DEN YADILMIŞ TIR!



NEREDEYDİ? ZEHİRLER... AŞK KİSİRLERİ... HAYIR! BUNLAR DEĞİL!

AH! TAMAM BU OKIYI!



"WOTALLAQ ZERFAH MU..."

HAYIR! BU YANLIŞ YANLIŞ SÖZ LEDİM!



EGER YANLIŞ SÖYLER SEM BÜYÜ BİR İŞE YARAMAZ!



SÖYLEY- SE...

GAŞP!



"WOTALLAQ SERFHAQ MU..."

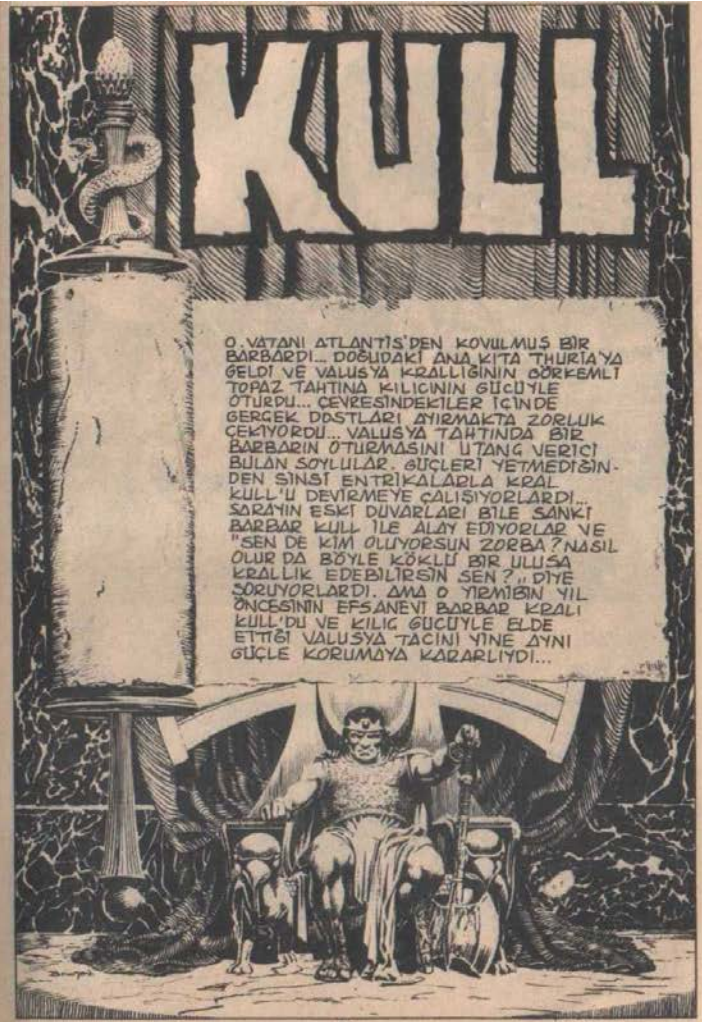
HA! HAYIR! YANLIŞ SÖYLÜYÖ. RUM! DAHA DİKKATLİ!



SÖYLEMEYİ...



LÜTFEN!





YAZAN:
LEVENT
CANTEK

ÇİZEN:
SEYFİ
KARADEMİR

ARTIK SANA ÖĞRETECEK BİR
ŞEYİM KALMADI KARA ÇAKIN!
YOLA ÇIKMADAN ÖNCE SON BİR
ÖĞÜT VERECEĞİM SANA!

HİÇ BİR
ÖĞÜDÜNÜ
UNUTMAYACA-
ĞIM USTAM!

92



BANA VERECE-
ĞİN SON ÖĞÜDÜ.
Nİ MERAKLA
BEKLİYÖRÜM
USTAM...

SENDEN DAHA
GÜÇLÜSÜ MÜTLA-
KA VARDIR. ONUNLA
KARŞILAŞMADIGIN
SÜRECE GÜÇLÜSÜN!
DAİMA ALCAKSONULLU
YARDIMSEVER OL!



BANA ÖŞRET-
TİKLERİNİ HİÇ
UNUTMAYACA-
ĞIM USTAM!

SANA
GÜVENİ-
YÖRÜM
KARA ÇA-
KIN! GÜ-
LE GÜLE!



BENDEN GÜÇLÜ
KİMSE OLMAYA-
CAGINI TÜM ACUNA
GÖSTERECEĞİM!

93





BİLDİĞİ TÜM KILIÇ OYUNLARINI DE-
NEMİS, TÜM GÜCÜNÜ KULLANMIŞ
FAKAT BU SON DÜŞMANININ İS-
TİNLİK KURAMAMIŞTI. SANKİ
KENDİSİYLE SAVAŞIYOR GİBİYDİ.
SOLUĞU GİDEREK SIKLAŞIYOR,
KOLU AĞIRLAŞIYORDU...



96



97



NEŞELİ BARBARLAR

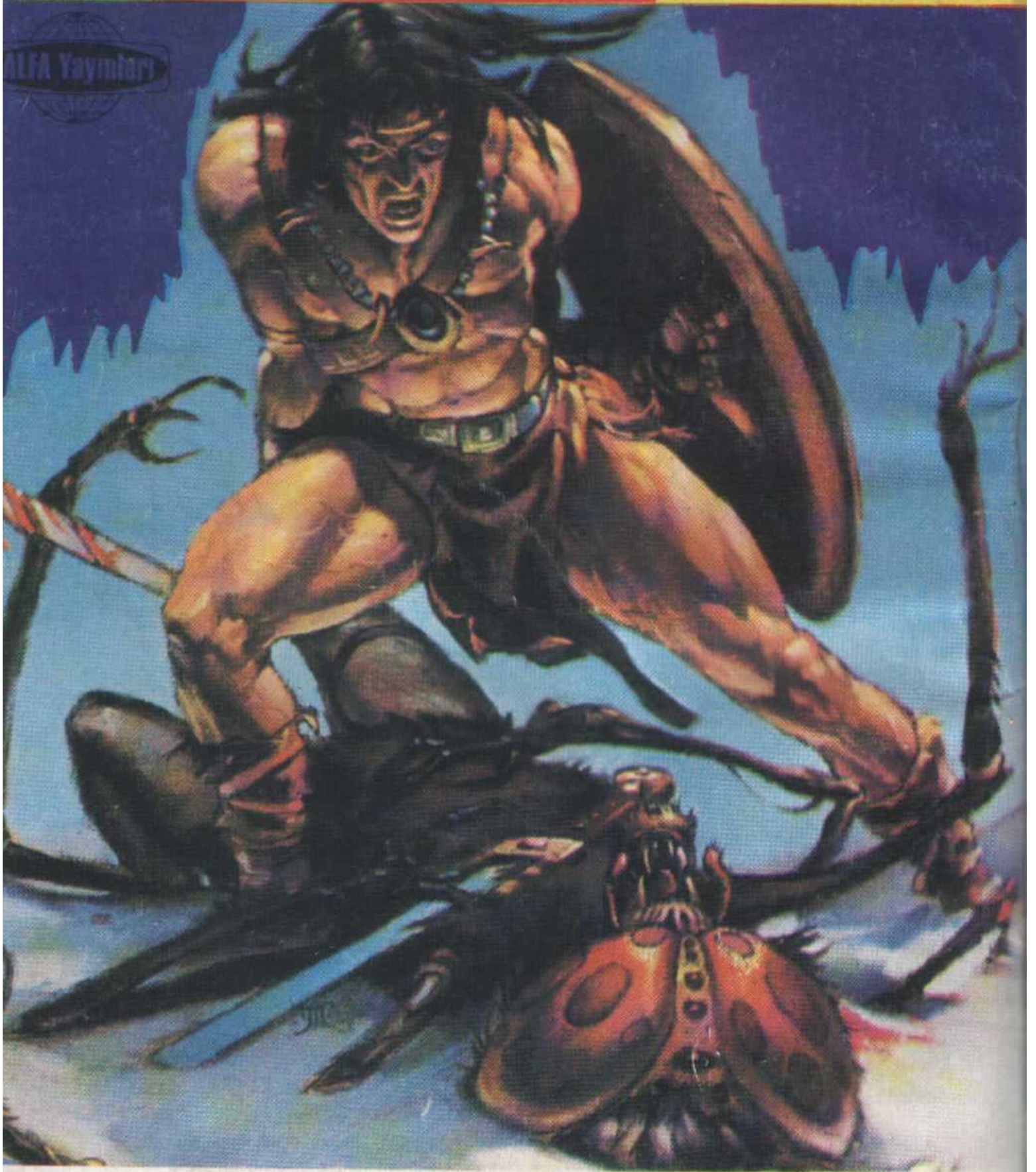


Alfa Yayıncılık ve Pazarlama Limited Şirketi adına Sahibi: M. Turgut Sağiroğlu
Genel Yayın Md: Ali Recan-Muesses ve Yazışlır Md: Gül Feride Sağiroğlu
Yönetim Yeri: Ayazapaşa, Sulakçesme Sokak, No: 10 Taksim-İstanbul, Tel: 149 91 84
Genel Dağıtım Hürriyet Holding A.Ş. İki haftada bir Cuma günleri çıkar.

KULL

BARBAR KRAL

ALFA Yayınları



MUTLAKA OKUYUNUZ